

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию
детей Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Конкурсная работа

**«Творческое взаимодействие с «особыми людьми», как возможность
системной поддержки семейных традиций и инноваций»**

*Автор: старший воспитатель
Еремина Анастасия Николаевна*

Санкт-Петербург

2023 год

Введение

Изменив мир внутри себя, наполнив его богатым внутренним содержанием, мы стремимся изменить мир вокруг нас, поделиться с окружающими своим ярким и радостным мировосприятием.

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. По мнению большинства аналитиков, подобная тенденция связана с уменьшением уровня терпимости к людям, жесткостью в отношениях, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимые аспекты жизни других людей.

Именно «творческое взаимодействие» с «особыми людьми» дает возможность привлекать воспитанников и их родителей к совместным мероприятиям, поддерживать традицию «Творческих встреч», развивать инновационные формы взаимодействия с социальными партнёрами и участниками образовательных отношений.

Творческое взаимодействие с «особыми людьми», как возможность системной поддержки семейных традиций и инноваций предполагает создание в организации специальной предметно-пространственной среды, включение в педагогический процесс детей, педагогов ДОУ, родителей и социальных партнеров.

Взаимодействие предполагает формирование культуры взаимоотношений с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), базирующейся на познании и понимании, на принципах терпимого поведения; накоплении социального и культурного опыта творческого взаимодействия с «особыми» людьми; создании условий для эффективного формирования толерантных отношений, особенно в детских коллективах.

Для реализации вышеперечисленных идей, детский сад разработал план работы в данном направлении, было принято базовое направление работы: организация творческих встреч с одаренными молодыми людьми, которые предполагают монтаж выставок творческих работ молодых людей с ОВЗ. Организация художественных выставок одаренных молодых инвалидов в ДОУ, их презентации в рамках массовых мероприятий становятся одним из средств приобщения обычного человека к идее безусловного принятия другого человека через культурное общение с ним, через умение управлять своим эмоциональным состоянием. На первом этапе такое творческое взаимодействие является самым желаемым в современной ситуации и может впоследствии стать одним из важных факторов общественного развития.

Благодаря дружественным творческим встречам, мы даем возможность детям себя проявить, стать общительными, воспитанники ДОУ учатся быть терпимыми, толерантными.

Описание работы

«Творческое взаимодействие с «особыми людьми» предполагает следующие направления работы (Таблица 1).

Таблица 1. Направления и этапы работы

| № п\п | Этапы работы | Описание |
|-------|---|--|
| 1. | Разработка программы мероприятия, подготовка творческих номеров воспитанников | Работа над каждой творческой встречей начинается с выбора темы, цели мероприятия. Перед каждой творческой встречей создается программа мероприятия (<i>Приложение 1</i>). Мы обязательно информируем всех участников посредством разных средств связи, готовим необходимое оборудование. Разрабатываем творческие мастер-классы для участников встречи, назначаем ответственных за каждое направление. |
| 2. | Взаимодействие с социальными партнерами | Взаимодействие предполагает: <ul style="list-style-type: none">• составление Договора о сотрудничестве между ДОО и социальным партнером;• заключение Соглашения о творческом сотрудничестве между партнерами;• организация Круглого стола между участниками социального проекта |

| | | |
|----|-----------------------------|--|
| | | <p>для составления плана работы на год и формирования основных направлений работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • утверждение плана-проекта работы на год между участниками проекта; • организация творческих встреч с «особыми» людьми, согласно плану работы; • монтаж выставок декоративно-прикладного искусства одаренных молодых инвалидов, согласно плану работы. |
| 3. | Взаимодействие с родителями | <p>Мы считаем одним из главных условий развития ребенка эмоционально-духовную близость его с родителями на основе общих интересов. Совместное творчество и совместное знакомство с миром искусства улучшают психоэмоциональное состояние «особых» и «обычных» детей и родителей, расширяют горизонты личности, формируют культурные традиции семьи.</p> <p>Главными составляющими успешной работы для нас являются – активность родителей, их осознанность, самостоятельность и компетенция.</p> <p>На все «творческие встречи» мы стараемся приглашать родителей и делать их полноправными участниками мероприятия.</p> <p>Ежедневно родители имеют возможность познакомиться с картинной галереей, а также</p> |

| | | |
|-----------|--|--|
| | | <p>могут сами выступить в роли художника.</p> <p>Кроме того, при организации творческих встреч, родители могут быть инициатором проведения творческих мастер-классов, концертных выступлений, игровых программ.</p> |
| <p>4.</p> | <p>Создание предметно-пространственной среды в ДОУ</p> | <p>Для проведения творческих встреч мы стараемся максимально использовать предметно-пространственную среду ДОУ.</p> <p>Большие выставки оформляем в рекреации. Так за один учебный год выставка может меняться несколько раз. В стенах ДОУ прошли такие выставки как коллективная выставка Центра «Анима» «Блюз музыкальных симпатий»; Александр Сванидзе «25 любимых мелодий»; Антон Пинчук «Живые краски бытия»; Антон Константинов «Трамвай в моей жизни»; коллективная выставка Центра «Анима» «Моё любимое стихотворение поэтов серебряного века» и многие другие (Приложение 2). Регулярно педагоги ДОУ проводят мини-экскурсии с игровым сюжетом по выставочному пространству для воспитанников ДОУ (Приложение 3). В помощь родителям и педагогам ДОУ для бесед с детьми об авторах картин каждая выставка открывается специальным</p> |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| | | <p>художественно оформленным текстом и призывом к толерантности. Таким образом, мы стараемся создать в ДОУ художественно-культурную среду.</p> <p>Беседы, концертные номера, викторины, игровые проекты, презентации проводим в музыкальном зале или изостудии.</p> <p>Мастер-классы-в групповых помещениях или музыкальном зале.</p> <p>Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений. Поэтому мы стремимся к созданию без барьерной среды в ДОУ, осуществлению специальных условий для людей с ограниченными возможностями здоровья (наличие пандусов на входе в учреждение, цветовой разметки, кнопки вызов сотрудника, наличие схем-подходов к организации для ММГН).</p> |
| 5. | <p>Организация творческих встреч</p> | <p>В творческие встречи включаются: экскурсии авторов по выставочному пространству, компьютерные презентации, викторины, концертные номера как авторов, так и обычных детей (<i>Приложение 4</i>). Ключевой формой работы является сотворчество молодых людей с ОВЗ и воспитанников ДОУ. Такое педагогическое взаимодействие принято считать высшей</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>формой сотрудничества, где устанавливается определенное равновесие деловых и межличностных отношений «особых» людей и воспитанников. Сотворчество является не результатом педагогического преобразования сферы совместной деятельности, а процессом «включения в отношения духовного родства и взаимответственности. Примером сотворчества служат разнообразные мастер-классы, творческие студии, игры, квесты, театральные мастерские (<i>Приложение 5</i>). К сотворчеству мы привлекаем детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Основные идеи организации творческих встреч, художественных выставок, их презентаций в ДОУ, заключаются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировании культуры взаимоотношений с молодыми людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), базирующейся на познании и понимании, на принципах терпимого поведения; • накоплении социального и культурного опыта творческого взаимодействия с «особыми» людьми; • создании условий для эффективного формирования толерантных отношений, |
|--|--|---|

| | | |
|----|----------------------------|--|
| | | <p>особенно в детских коллективах.</p> <p>Структура творческой встречи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дружественное приветствие социальных партнеров; • творческое выступление воспитанников; • знакомство с выставкой художников; • творческий мастер-класс; • творческие номера «особых людей»; • обсуждение, обмен мнениями, совместное чаепитие (традиционный обряд). |
| 6. | Информационное обеспечение | <p>По итогам творческих встреч создаются слайд-страницы и слайд-фильмы с последующими просмотрами в коллективах.</p> <p>Фотоотчеты о мероприятиях проекта размещаются на странице Центр развития «Анима» в социальной сети ВКонтакте, на странице партнера Культурно-досугового центра «Красногвардейский» и на официальном сайте ДОУ.</p> |