Паспорт проекта

*Автор:* Заручейнова Надежда Ивановна, воспитатель, ГДОУ № 31

Ф.И.О., должность, №ГДОУ

*Тема* проекта: «Тряпичная кукла-оберег», тип: творческий, вид: краткосрочный, групповой.

название, тип, вид

*Цель* проекта: С помощью совместной игры дошкольников с народной рукотворной куклой повысить мотивацию детей к позитивному общению, свободному выражению эмоций в ходе обыгрывания, положительно решать задачи социальной адаптации.

*Задачи* проекта: С помощью рукотворной народной куклы ребенок знакомиться с традициями русского народа; учится проявлять фантазию и творчество; развивает эмоциональную отзывчивость и умение взаимодействовать в коллективе, создает положительный фон общения со взрослым; обучить технике изготовления куклы-оберега и изготовить ее с наделением своих качеств.

*Участники* проекта: дети, педагоги, родители воспитанников.

*Сроки* реализации проекта: краткосрочный (одна неделя).

*Результат:*

\*С помощью данного проекта дети в группе научились взаимодействовать в коллективе, стали более отзывчивыми и раскрепощенными, легче вступают в совместные игры;

 \*Дети проявляют интерес к изучению русского народного творчества;

\*Дети желают и умеют играть в народные игры;

\*Используют в активной речи устный народный фольклор;

\*Дети с помощью родителей умеют изготовить куклу-оберег.

*План-схема*

реализации проекта

«Тряпичная кукла-оберег», тип: творческий, вид: краткосрочный, групповой.

название, тип, вид проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап (сроки) | Основные направления реализации проекта (мероприятия) | Материалы и средства реализации проекта | Примечания |
| I этап | **Подготовительный этап*** Определение цели и задач проекта;
* Изучение педагогической и искусствоведческой литературы по данной теме и определение основных направлений работы над проектом
* Составление плана основного этапа проектирования;
* Подбор и изготовление наглядно-дидактического материала;
* Создание развивающей среды в групповой комнате.
 | Подбор материала по данной проблеме из методической печатной литературы и интернет источников, написание и составление конспектов НОДИзготовление и пополнение атрибутами в русском народном стиле для развивающей среды группы  | воспитательВоспитатель и родители |
| II этап | **Основной этап*** Знакомство с устным народным творчеством русского народа;
* Знакомство с бытом и традициями русского народа;
* Совместная игровая деятельность с детьми (народные игры), создание сюжетно-ролевой игры «В гости к тряпичной кукле»;
* Привлечение родителей к предстоящему мероприятию;
* Создание наглядного материала о многообразии кукол-оберегов.
 | Презентация на тему: «Русская изба», **Ди­дактическая игра «Что для чего»**Иллюстрации к произведениям, записи с музыкальными произведениями, музыкальные инструменты (балалайка, ложки, дудочка)Изготовление атрибутов к подвижным играмИзготовление наглядного материала ( плакаты в виде матрешек) с фотоматериалом и иллюстрациями о многообразии кукол-оберегов | воспитательбалалайки сделаны родителямиДети совместно с воспитателемвоспитатель |
| III этап | **Завершающий этап*** Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению тряпичной куклы-оберега;
* Оформление материала проекта;
* Подведение итогов.
 | Презентация на тему: «Многообразие русских тряпичных кукол-оберегов», русский народный костюм на воспитателе, выставка кукол-оберегов, записи с русскими народными мелодиями, атрибуты для изготовления кукол-пеленашек  | Воспитатель, в мастер-классе принимают участие дети и мамочки |

**Обеспечение проекта**

1. Научно-методическое: подбор необходимой литературы, сценариев, конспектов;
2. Материально-техническое: аудиосистема, мультимедийное оборудование;
3. Наглядно-дидактическое: предметы русского быта, фотографии, иллюстрации, мультимедийные презентации.

**Формы организации**

* Беседа, общение.
* Игры: дидактические, сюжетные, пальчиковые, хороводные, подвижные.
* Слушание и разучивание фольклорных произведений.
* Мастер-класс для детей и родителей

**Содержание проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Примечания | Срок выполнения |
| «Русь-Матушка» |  **Знакомство с бытом и традициями русского народа. Рассматривание предметов труда и рукоделия** - познакомить с предназначением и использованием орудий труда, воспитывать интерес к истории русского народа. **Ди­дактическая игра «Что для чего», загадки о предметах труда -** обогатить знания о предметах труда, развивать умение рассуждать, анализировать текст загадки | Презентация на тему: «Русская изба», экскурсия в комнату «Сказки»  Игра изготовлена воспитателем | Понедельник |
| «Говори, да не заговаривайся!» |  **Совместное разучивание малых фольклорных форм устного народного творчества;** формировать культуру речевого общения; обогащать речь детей за счет многозначности слов. Формировать представление о переносном значении слова. **Слушание русских народных песен-** воспитывать интерес к народной песне, понимать ее особенности, протяжность, мелодичность |  Иллюстрации к произведениям, записи с музыкальными произведениями, музыкальные инструменты (балалайка, ложки, дудочка) | Вторник |
| «У дядюшки Егора»«В гостях у русской народной тряпичной куклы» | **Знакомство с русскими народными подвижными,пальчиковыми играми**- совершенствовать умения согласовывать действия со словами текста, соблюдать правила игры; развивать ловкость, выносливость Познакомить детей с понятием «тряпичная кукла», показать возможность взаимодействия с куклой и наделением ее собственными качествами. Создать с помощью детей (на основе их знаний о традициях и быте русского народа) сюжетно-ролевую игру «В гости к тряпичной кукле»- способствовать непринужденному речевому общению на основе совместной деятельности; развивать положительные эмоции от совместной деятельности; научить свободно выражать эмоций в ходе обыгрывания | Изготовление атрибутов к подвижным играмНаглядный материал на тему: «Русская народная тряпичная кукла», тряпичные куклы, кукольная мебель, посудка и т.п. | СредаЧетверг |
| Мастер-класс по изготовлению куклы- «пеленашки» | Мастер-класс для детей и родителей по изготовлению тряпичной куклы-оберега – обучить технике изготовления куклы- «пеленашки»; развивать эмоциональную отзывчивость и умение взаимодействовать в коллективе; создать положительный фон общения детей с родителями; познакомить с многообразием русских тряпичных кукол-оберегов | Презентация на тему: «Многообразие русских тряпичных кукол-оберегов», русский народный костюм на воспитателе, выставка кукол-оберегов, записи с русскими народными мелодиями, атрибуты для изготовления кукол-пеленашек | Пятница |

**Анализ успехов и неудач:**

* **Слишком краткосрочный проект, мало времени для того, чтобы охватить такую интересную и увлекательную тему;**
* **Сложно вовлечь родителей;**
* **К данному проекту можно было привлечь музыкального руководителя, для разучивания русских народных танцев и песен**;
* **В нашей группе после завершения данного проекта дети стали больше играть друг с другом, стали более открытыми в проявлении положительных эмоций к сверстникам;**
* **После мастер-класса мамочки и ребята были в замечательном настроении, был установлен эмоциональный контакт между детьми и мамочками. Участники мастер-класса с удовольствием готовы продолжить участие в подобных проектах.**