Конспект совместной образовательной деятельности в подготовительной группе

«Соборы – творенье земных мастеров»

синквейн – пластилинография. Воспитатель: Павлова С. В.

**Цель:** способствовать формированию у детей ценностного отношения к достопримечательностям родного города; побуждать к решению творческих задач - сочинению небольших стихотворений, созданию иллюстраций к собственным стихам.

***Задачи***

* Развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
* Обогащать представления детей об архитектурном сооружении: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольский морской собор, Свято – Троицкий Измайловский собор, их назначению и убранству.
* Обогащать представления детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.
* Совершенствовать технику - пластилинографию.
* Продолжать развивать умение отвечать на вопросы и доказывать свою точку зрения.
* Под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата

**Предварительная работа:**

* Обзорная экскурсия по городу Санкт – Петербург «Тайны соборов Санкт - Петербурга».
* Рассматривание иллюстраций, фотографий, макетов, сувениров, значков: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.
* Маршруты выходного дня: Петропавловский собор, Казанский, Исаакиевский и другие.
* Слушание музыки, песен о Санкт – Петербурге.
* Чтение:

- Тютчев Фёдор Иванович «[Глядел я, стоя над Невой](http://dslov.ru/txt/t165.htm)»;

- Википедия «[Храмы Санкт-Петербурга](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.Q4Aqg_thH2I14TqwGPa_NgmwJ5BsM19uBgfaXcS7t82rq1bx7-R_XoCahqU41mbGGmXbh5ZlBaV8FuTie5NanuqcA6k5BvcDE29kjU8pkdDc2By14u3hWRQybD9sADwb.569473ea1fc664da103239d8cc53f8618cbeea5c&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=&b64e=2&sign=62fe95ab7f94a16ff4c990184c9145cc&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk8UJgEXhFCjFuros88SwIRsU0pg0O5qNdYPF-_29QB2wD3gVqHrkbp75LT4e4wsyR-Zc_7a4_ag0J1jLqMldHCWvms3Wj4Az-uyRci-7lv5SffD04_nRw_eNmX2g8jsCQsxelnnmIIPGoH5aPFnvqKFLMlAN59vlo9JO6A2rDOK_MBW75_gZW20&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpebiEb48LBRFE5xLY8-7HvN8uqFZzoch4_V7GIkbR10-stpAz6HhLIrdwL7qJdkLKJFyJAgq4WbmAQsQ_zu0BgImQxkDvyJnOHxl6YX12rgXMtedTNFsXWjdbiu09udBx8O9EnH6ZDWE2JRrbCIAy910eVkWAqKJQb6yPvNK6LuhtcXktvJcPaKxGpUtk62HOKtXJ0mP-ztBixNjlfazs1WHgHRkkjNtDEQ5wqW_0_yhKDq0QD38W9zgsGbts0c9V5s-f5syIy4fc0MH8MkMrVOLXnXfo-CbUi_FldLe_5K2oHk6Le2h-8822m7rXziuWSB5PrFvfwNcyWuXjQWUwVsHOoZUPIChg&l10n=ru&cts=1455179065216&mc=3.8322573596156615)» [u.wikipedia.org](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.Q4Aqg_thH2I14TqwGPa_NgmwJ5BsM19uBgfaXcS7t82rq1bx7-R_XoCahqU41mbGGmXbh5ZlBaV8FuTie5NanuqcA6k5BvcDE29kjU8pkdDc2By14u3hWRQybD9sADwb.569473ea1fc664da103239d8cc53f8618cbeea5c&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZCVXgzZzFIWmJXenZzcWVyWFlYWkdyb1UtUkxCS0pBNmxMM1RZUWNqSkZObnBMTlFjajRkZ21lX0lqc0NnSnJITEVUNFY1VWdXQjQ&b64e=2&sign=a36ba01d2e91d75f92a4e7a005af51ea&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk8UJgEXhFCjFuros88SwIRsU0pg0O5qNdYPF-_29QB2wD3gVqHrkbp75LT4e4wsyR-Zc_7a4_ag0J1jLqMldHCWvms3Wj4Az-uyRci-7lv5SffD04_nRw_eNmX2g8jsCQsxelnnmIIPGoH5aPFnvqKFLMlAN59vlo9JO6A2rDOK_MBW75_gZW20&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpebiEb48LBRFE5xLY8-7HvN8uqFZzoch4_V7GIkbR10-stpAz6HhLIrdwL7qJdkLKJFyJAgq4WbmAQsQ_zu0BgImQxkDvyJnOHxl6YX12rgXMtedTNFsXWjdbiu09udBx8O9EnH6ZDWE2JRrbCIAy910eVkWAqKJQb6yPvNK6LuhtcXktvJcPaKxGpUtk62HOKtXJ0mP-ztBixNjlfazs1WHgHRkkjNtDEQ5wqW_0_yhKDq0QD38W9zgsGbts0c9V5s-f5syIy4fc0MH8MkMrVOLXnXfo-CbUi_FldLe_5K2oHk6Le2h-8822m7rXziuWSB5PrFvfwNcyWuXjQWUwVsHOoZUPIChg&l10n=ru&cts=1455179045154&mc=3.8497446052059776)›

# - Энциклопедия «10 знаменитых соборов Санкт-Петербурга».

# - Н. П. Анциферов «Душа Петербурга» (отрывки).

# - К. Горбачевич, Е. Хабло «Почему так названы».

- П. Я Канн «Прогулки по Петербургу». <http://www.encspb.ru/>

- «Санкт-Петербург. Энциклопедия».

# - Л. И. Шиф «Путешествие с Аликом и Гусариком. Сказка – путеводитель».

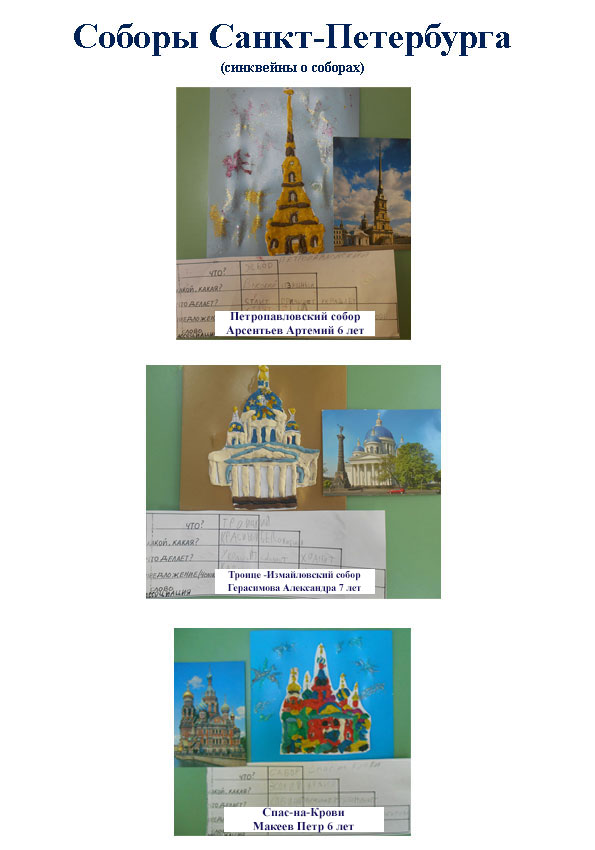
* ЭОР:презентации «Достопримечательности Санкт – Петербурга», «Тайны соборов Санкт – Петербурга», «Легенда меандр Казанского собора», «Великие полководцы Российской земли», «Тайна купола Исаакиевского собора (собор богатырь)», «Легенды коринфских колонн.».
* Интерактивный проект: «Соборы Санкт-Петербурга».
* Загадки о достопримечательностях Санкт - Петербурга*.*
* Дидактические, настольно-печатные игры, упражнения: «Подумай-дорисуй», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Собери», пазлы «Соборы», «Придумай слово».
* Создание макетов Петропавловского собора, Спаса на Крови.
* Составление рассказов по теме.
* Коллективная работа «Я буду скульптором» - силуэтное вырезывание.
* Пластилинография на тему «Знаменитые соборы Санкт-Петербурга».

**Материал к занятию:**

* Иллюстративный материал с изображением соборов Санкт – Петербурга: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.
* Выставка книг о городе.
* Макеты: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови.
* Разрезные картинки чёрно – белого цвета с изображением Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.
* Листы с контурным изображением: Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора (для пластилинографии).
* Схема составления стихотворения - синквейна.
* Аудио запись музыки и песен о Санкт – Петербурге.
* Бумага разного цвета, пластилин, простые карандаши, клеёнки, стеки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| **Первый этап -** постановка проблемы. | В группе выставлен иллюстративный материал, макеты с изображением Петропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора.  Звучит колокольный звон.  - Вы узнали, что это за звуки?  - Где можем услышать этот звон?  -Что можно сказать о звуках колокола?  -В каких случаях звонит колокол?  - О чём он может рассказать?  -Почему колокола располагаются на соборах, храмах, церквях?  -Что такое собор? | Дети заняты в центрах развития  Дети обращают внимание на ситуацию, прислушиваются к звукам. Проявляют интерес, вспоминают, анализируют, получают удовольствие.  Вспоминают, рассуждают, высказывают суждение, рассказывают, описывают. |
| **Второй этап –** обсуждение проблемы. | - Какие соборы нашего города вы знаете?  - Что украшает соборы нашего города?  - Сколько куполов может быть у собора?  - У какого собора самый большой купол?  - Почему в соборах не делают обычную крышу?  -Что можно сказать о материале, из которого сделан собор?  -Все ли одинаковые по цвету? Почему?  - Все ли они похожи друг на друга? Чем отличаются? H:\Света Конспекты\конспекты павлова санкт петербург\26 мая СОБОРЫ\DSCN3325.JPG | Вспоминают, представляют, рассуждают, описывают.  Сравнивают, анализируют, обобщают, представляют, высказывают свою точку зрения*.* |
| **Третий этап** – работа над образом | На подносе разрезные картинки чёрно – белого цвета с изображениемПетропавловского собора, Исаакиевского собора, Казанского собора, Спаса на Крови, Никольского морского собора, Свято – Троицкого Измайловского собора. H:\Света Конспекты\конспекты павлова санкт петербург\26 мая СОБОРЫ\DSCN3339.JPG  -Как вы думаете, что это?  -Почему вы так решили?  *Дидактическая игра «Собери и отгадай?».*  *-*Сможете ли вы из имеющихся деталей восстановить целый образ того или иного собора?  Педагог предлагает детям разделиться на 6 команд.  -Что вы можете сказать о своем соборе?  -Какие красивые слова можно подобрать для описания собора?  -Чем он отличается от других?  -С чем можно сравнить купол?  -Почему это именно этот собор?  -Что можно дополнить?  -Как вы догадались, что это Казанский собор, Исаакиевский, Спас на крови?  -Много стихов посвящено красивым местам, памятникам нашего города:  -Почему поэты сочиняют стихи? Зачем?  Мотив деятельности: Создание «белых стихов» о соборах (синквейн). | Дети проявляют интерес, любопытство.  Высказывают предположения, версии.  Сравнивают, обобщают, высказывают суждения.  Рассматривают, анализируют, вспоминают, сравнивают.  Вспоминают, устанавливают причинно-следственные связи, доказывают, убеждают,  формулируют ответы.    Подбирают эпитеты, сравнения.  Вспоминают, доказывают, убеждают, делают выводы.  Проявляют интерес, принимают мотив, включаются в деятельность. |
| **Четвёртый этап -** продуктивный. | Что нам может помочь в составлении синквейнов?  *Работа со схемой составления синквейна:*  1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;  2-я строка – два прилагательных, характеризующие ключевое слово;  3- строка – три глагола, показывающее действие ключевого слова;  4-я строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение к ключевому слову;  5-я строка – одно слово (обычно существительное) к которому человек выражает сои чувства, ассоциации, связанные с ключевым словомH:\Света Конспекты\конспекты павлова санкт петербург\26 мая СОБОРЫ\DSCN3382.JPGH:\Света Конспекты\конспекты павлова санкт петербург\26 мая СОБОРЫ\DSCN3402.JPG  -Получился целый альбом красивых стихов о городе.  Педагог побуждает детей к созданию иллюстраций к собственным стихам (синквейнам).  -Можно вырезать силуэт собора самостоятельно, можно воспользоваться готовым силуэтным образом.  - Какой собор будешь строить? Как украшать?  - Какой материал будешь использовать для работы?  - С чего начнешь? Как будешь действовать потом?  *-* Что нужно приготовить для работы?  Педагог предлагает детям выбрать место для работы, чтобы не мешать друг другу.  В процессе работы педагог обращает внимание на характерные детали, качество выполнения работы, мотивирует, направляет и поощряет деятельность детей. H:\Света Конспекты\конспекты павлова санкт петербург\26 мая СОБОРЫ\DSCN3435.JPG | Работают со схемой.  Планирующее мышление.  Подбирают глаголы, прилагательные, эпитеты, сравнения.  Берут бумагу, карандаши,  записывают стихотворение.  Концентрируют внимание. Определяются с выбором.  Анализируют, сравнивают. Выбирают необходимый материал. Обобщают, прогнозируют. Планируют действия.  Готовят своё рабочее место: выдвигают тумбы, берут пустые листы или листы с контурным изображением соборов, пластилин, клеёнки, стеки, помогают друг другу.  Работают в технике пластилинография. Проявляют внимательность, доброжелательность. |
| **Пятый этап –**  оценка результата | - Какие основные части собора держат твои колонны?  - Из чего сделаны капители колонн Казанского собора?  - На чём стоят колонны у Морского собора?  -Что хранится в Свято – Троицком Измайловском соборе?  - Сколько колоколен у Исаакиевского собора?  H:\Света Конспекты\конспекты павлова санкт петербург\26 мая СОБОРЫ\DSCN3463.JPG  - Какую историю хранит твой храм, Спас на крови? | Рассказывают о выполненных скульптура. Слушают сверстников, проявляют терпение, выдержку, волевые усилия.  Вспоминают, рассуждают, высказывают суждения.  Дают эстетическую оценку созданным образам.  Проявляют сочувствие. |
| **Шестой этап –** постановка новой проблемы | Создать ситуацию необходимости поиска новой информации.  *-* Какие известные соборы есть в ленинградской области? | Дети принимают новую тему и готовятся к поиску новой информации. |

Продукт занятия:



Используемая литература:

- Википедия «[Храмы Санкт-Петербурга](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.Q4Aqg_thH2I14TqwGPa_NgmwJ5BsM19uBgfaXcS7t82rq1bx7-R_XoCahqU41mbGGmXbh5ZlBaV8FuTie5NanuqcA6k5BvcDE29kjU8pkdDc2By14u3hWRQybD9sADwb.569473ea1fc664da103239d8cc53f8618cbeea5c&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=&b64e=2&sign=62fe95ab7f94a16ff4c990184c9145cc&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk8UJgEXhFCjFuros88SwIRsU0pg0O5qNdYPF-_29QB2wD3gVqHrkbp75LT4e4wsyR-Zc_7a4_ag0J1jLqMldHCWvms3Wj4Az-uyRci-7lv5SffD04_nRw_eNmX2g8jsCQsxelnnmIIPGoH5aPFnvqKFLMlAN59vlo9JO6A2rDOK_MBW75_gZW20&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpebiEb48LBRFE5xLY8-7HvN8uqFZzoch4_V7GIkbR10-stpAz6HhLIrdwL7qJdkLKJFyJAgq4WbmAQsQ_zu0BgImQxkDvyJnOHxl6YX12rgXMtedTNFsXWjdbiu09udBx8O9EnH6ZDWE2JRrbCIAy910eVkWAqKJQb6yPvNK6LuhtcXktvJcPaKxGpUtk62HOKtXJ0mP-ztBixNjlfazs1WHgHRkkjNtDEQ5wqW_0_yhKDq0QD38W9zgsGbts0c9V5s-f5syIy4fc0MH8MkMrVOLXnXfo-CbUi_FldLe_5K2oHk6Le2h-8822m7rXziuWSB5PrFvfwNcyWuXjQWUwVsHOoZUPIChg&l10n=ru&cts=1455179065216&mc=3.8322573596156615)» [u.wikipedia.org](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=961.Q4Aqg_thH2I14TqwGPa_NgmwJ5BsM19uBgfaXcS7t82rq1bx7-R_XoCahqU41mbGGmXbh5ZlBaV8FuTie5NanuqcA6k5BvcDE29kjU8pkdDc2By14u3hWRQybD9sADwb.569473ea1fc664da103239d8cc53f8618cbeea5c&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZCVXgzZzFIWmJXenZzcWVyWFlYWkdyb1UtUkxCS0pBNmxMM1RZUWNqSkZObnBMTlFjajRkZ21lX0lqc0NnSnJITEVUNFY1VWdXQjQ&b64e=2&sign=a36ba01d2e91d75f92a4e7a005af51ea&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk8UJgEXhFCjFuros88SwIRsU0pg0O5qNdYPF-_29QB2wD3gVqHrkbp75LT4e4wsyR-Zc_7a4_ag0J1jLqMldHCWvms3Wj4Az-uyRci-7lv5SffD04_nRw_eNmX2g8jsCQsxelnnmIIPGoH5aPFnvqKFLMlAN59vlo9JO6A2rDOK_MBW75_gZW20&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpebiEb48LBRFE5xLY8-7HvN8uqFZzoch4_V7GIkbR10-stpAz6HhLIrdwL7qJdkLKJFyJAgq4WbmAQsQ_zu0BgImQxkDvyJnOHxl6YX12rgXMtedTNFsXWjdbiu09udBx8O9EnH6ZDWE2JRrbCIAy910eVkWAqKJQb6yPvNK6LuhtcXktvJcPaKxGpUtk62HOKtXJ0mP-ztBixNjlfazs1WHgHRkkjNtDEQ5wqW_0_yhKDq0QD38W9zgsGbts0c9V5s-f5syIy4fc0MH8MkMrVOLXnXfo-CbUi_FldLe_5K2oHk6Le2h-8822m7rXziuWSB5PrFvfwNcyWuXjQWUwVsHOoZUPIChg&l10n=ru&cts=1455179045154&mc=3.8497446052059776)›

# - Энциклопедия «10 знаменитых соборов Санкт-Петербурга».

# - К. Горбачевич, Е. Хабло «Почему так названы».

- П. Я Канн «Прогулки по Петербургу». <http://www.encspb.ru/>

- «Санкт-Петербург. Энциклопедия».

# - Л. И. Шиф «Путешествие с Аликом и Гусариком. Сказка – путеводитель».