**Сценарий совместного занятия педагога-психолога и учителя-логопеда**

**на тему « В гостях у сказки»**

**Ход занятия**

**Вводная часть**

*Звучит музыка, на экране картинка пустыни, зачитывается стих, дети сидят*

Лежал песок, скучал песок

Сто тысяч лет, наверно.

Он был ужасно одинок,

И это было скверно.

Не в радость были песни гроз.

Не в радость дождь из тучек.

Скучал в жару, скучал в мороз –

Весь мир песку был скучен…..

И так еще сто тысяч лет

Хранил бы он унынье,

Но был доставлен к нам чуть свет,

И не скучает, вовсе нет,

В песочнице отныне.

*Дети встают полукругом*

1.Приветствие (проводит учитель-логопед)

*Дети стоят полукругом*

Солнце красное взошло,

Утро доброе пришло.

Будет правильно и мудро

Всем сказать…. «Доброе утро»

Мне ладони покажите – правую и левую, в кулачок теперь сожмите – правую и левую. Разожмите, посмотрите – вот правая, вот левая.

Свои теплые ладошки, на мою ладонь сложите – правую и левую.

2.Релаксация (проводит педагог-психолог)

**Цель:** - снижение психоэмоционального напряжения, тревожности;

- развитие воображения и чувственного восприятия.

*Звучит музыка*

Я предлагаю вам лечь в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня. Сделайте глубокий вдох, выдох, вдох, выдох, глубокий вдох и выдох.

Я приглашаю вас на берег моря, представьте, что вы идете по мягкому песочному ковру, солнечные лучики светят ярко, ярко, легкий ветерок ласкает ваше тело. Вы гладите пушистый песок руками, строите из него волшебные замки, пересыпаете его с одной руки в другую. Вы слышите шум прибоя, крики чаек….. вы отдыхаете, расслабляетесь, забываете обо всех проблемах. А теперь откройте глазки.

А вы любите играть с песком? *Идут ответы детей*

3.Повторение правил работы с песком

Мы сегодня дадим вам такую возможность, но сначала давайте вспомним правила.

1. Нельзя брать песок в рот и глаза;
2. Бросаться им в других;
3. Нельзя выбрасывать песок из песочницы;
4. Ручки отряхивать можно только над песочницей;
5. После занятия нужно вымыть руки и убрать за собой рабочее место.

А теперь давайте пройдем к песочнице. Ребята, чтобы попасть нам в песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Закройте глаза и произнесите слова:

«В ладошки наши посмотри, в них доброту, любовь найди,

Чтобы задания выполнять, нужно очень много знать.

Надо быть активным, смелым, добрым, сильным и умелым,

А еще желательно делать все внимательно!» *Дети повторяют вместе с педагогом-психологом*

4.Тактильная разминка

**Цель** - снижение эмоционального напряжения.

Педагог-психолог: Ребята давайте с вами по-разному «поздороваемся с песком», то есть необходимо различными способами дотронуться до песка.

*Педагог-психолог показывает упражнения, дети повторяют за ним*

• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

Опишите, что вы чувствуете:

1. «тепло — холодно»;
2. «приятно — неприятно»;
3. «колючее, шершавое» и т.д.

А теперь давайте вспомним, следы каких животных мы с вами оставляли на песке.

**«Идут медвежата»** — дети кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

**«Прыгают зайцы»** — кончиками пальцев дети ударяют по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

**«Ползут змейки»** — дети расслабленными/напряженными пальцами рук делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

**«Бегут жучки-паучки»** — дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

**Основная часть**

1.Артикуляционная гимнастика

**Цель** – развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Учитель-логопед: А теперь пришла очередь поработать нашему язычку.

Упражнение №1 **«Чистим зубки»**

Язычком ритмично двигать вправо-влево за верхними зубами, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

Упражнение №2 **«Качели»**

Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

Упражнение №3 **«Накажи не послушный язычок»**

Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

Упражнение №4  **«Самолет»**

Учитель-логопед: Глазки, мы сейчас закроем. Самолетом погудим. Тише лллллл, громче ЛЛЛЛЛ (2 раза), и в страну чудес влетим.

2.Автоматизация звука «Л»

*На экране Голубая страна*

Учитель-логопед: Ребята, мы с вами оказались в сказочной стране, а какая это страна *(дети смотрят на экран и отвечают – Голубая).* Молодцы ребята. А кто живет в этой сказочной стране? *(ответы детей)*

Наши сказочные герои приготовили для вас задания. Белочка предлагает вам попрыгать через препятствия и проговаривать слоги.

Упражнение №1 **«Дорожка»**

Дети средним и указательным пальцем перепрыгивают через палочки, проговаривая слоги

«Ла-ло-лу, Ло-лу-лы, Лу-лы-ла, Лы-ла-лу, Пла-пло-плы, Кла-кло-клы».

Молодцы! С этим заданием вы справились.

*Педагог-психолог проводит с детьми массаж рук при помощи мячиков с шипами под стихотворение:*

«Гладь мои ладошки еж

Ты колючий, ну и что ж,

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить!» *(два раза)*

*Учитель-логопед в это время прячет в песок картинки*

Учитель-логопед: Ребята, а у лошадки случилась беда, она потеряла звук «Л» и теперь она не ЛОШАДКА, а ОШАДКА! Давайте поможем ей найти потерянный звук. Для этого нужно выполнить следующее упражнение. Вам необходимо найти в песке картинки, для этого вам понадобятся трубочки.

Упражнение №2 **«Найди картинку»**

Дети должны дуть в трубочку, вырабатывая воздушную струю, находят картинку и называют ее добавляя слово «Голубая».

Учитель-логопед: Ребята повторяйте за мной

«Ласточка, ласточка,

Милая касаточка,

Где ты бывала?

Что ты видала?» (*появляется Ласточка*)

Учитель-логопед вместе с детьми проговаривает чистоговорки.

№3 «**Чистоговорки»**

«Ла-ла-ла лампа и пила,

Ла-ла-ла ландыш и пчела,

Лы- лы-лы шпалы и полы,

Ло-ло-ло ложка и скекло,

Ло-ло-ло лошадь и седло».

3. Развитие графических навыков и зрительно-моторной координации

**Цель** – формирование графических навыков и зрительно-моторной координации.

Упражнение №1 **«Домик»**

*На экране появляется картинка домика*

Педагог-психолог: Девочка Мила просит, чтобы вы нарисовали для нее домик, посмотрите на экран, запомните детали домика и нарисуйте такой же домик на песке.

Педагог-психолог: Молодцы, Миле очень понравились ваши домики.

Педагог-психолог: Ребята я предлагаю вам нарисовать для Пчелы друзей бабочек, для этого вам необходимо выполнить следующее задание.

Упражнение №2 **«Бабочки»**

В центр песочницы устанавливается зеркало, детям предлагается начать рисовать бабочку на песке и одновременно наблюдать за отражением в зеркале. Если не получается повторить.

По окончанию красиво украсить ее.

**Заключительная часть**

1.Обмен впечатлениям

Учитель-логопед:

Молодцы! Вы отлично справились со всеми заданиями. А они сегодня были не простые. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось больше всего, а что оказалось самым сложным. *Идет обсуждение*

Давайте поблагодарим наши ладошки и песок за помощь:

«В ладошки наши посмотри-

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам поумнеть помог».

Ребята на этом наше занятие подошло к концу, мы расстаемся с нашими героями, но ненадолго, мы еще обязательно с ними встретимся.

Не забудьте вытереть ручки о салфетки.

Скажите нашим гостям до свидания! *Звучит музыка (про бабочек), дети уходят*