## Методы и приёмы, используемые в работе по формированию слухового восприятия у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

*«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет также значение, какое у взрослых имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре…»*

*А. С. Макаренко*

Особенность дошкольного воспитания заключается в том, что всё обучение детей происходит в игровой форме. Мотивация каждого занятия с детьми – игровая. Поэтому вся моя методика работы по формированию слухового восприятия у детей младшего и среднего дошкольного возраста построена на игровом материале.

## Тематическое планирование работы по формированию слухового восприятия у детей младшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дидактическая игра** | **Цель** |
| **Сентябрь** | «Кто разбудил Мишутку?», «Выполни задание», «Разговор шепотом», «Угадай, кто это», «Будь внимательным», «Горячий-холодный», «Молчанка», «Кто позвал?». | Слышать речь взрослого, выполнять словесные инструкции, соотносить звучащее слово с предметом или изображением. |
| **Октябрь** | «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка», «Звуковые загадки», «Шумовые коробочки**»,** «Мир неречевых звуков»,«Кто кричит?», «Маленький музыкант», «Звуки дома», «Постучим, погремим», «Угадай, что звучит». | Узнавать неречевые звуки, воспроизводить звукоподражания. |
| **Ноябрь** | «В лесу», «Скажи, как я», «Дождик», «Зайцы», «Найди игрушку», «Звени колокольчик», «Бум». | Различать степень громкости, темп речи (переходя от медленного темпа к быстрому). |
| **Декабрь** | «Угадай, чей голос», «Три медведя», «Расскажем сказку», «Кто топает?», «Встречайте гостей», «Лягушки». | Различать тембр голоса: низкий, средний, высокий. |
| **Январь** | «Послушай, повтори», «Дятел», «Гости», «Немое пианино». | Развитие чувства ритма. |
| **Февраль** | «Назови животных и скажи кто как кричит», «Найди похожее слово», «Будь внимательным». | Различать на слух близкие по звучанию слова и звукосочетания, и воспроизводить звукоподражания. |
| **Март** | «Доскажи словечко», «Подбери слово», «Отгадай загадку». | Подбирать недостающую рифму к стихам, подбирать близкие по звучанию слова. |
| **Апрель** | «Едят или не едят», «Летает не летает», «Гонки слонов». | Выделять из ряда слов, слова с определённым значением. |
| **Май** | «Покатаем на машине», «Где спряталась песенка?», «Кто больше», «Медведица и медвежонок», «Успокой Таню», «Охотники», «Внимательные ушки». | Выделять из ряда слов слова с заданным звуком. |

## Тематическое планирование работы по формированию слухового восприятия у детей среднего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дидактическая игра** | **Цель** |
| **Сентябрь** | «Скажи, что ты слышишь», «Скажи, что звучит», «Угадай, что делать», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Принеси игрушки», «Угадай, кто это», «Молчанка», «Слушай и выполняй», «Кто позвал?», «Помоги Мишутке», «Да или нет». | Слышать речь взрослого, выполнять словесные инструкции, соотносить звучащее слово с предметом или изображением. |
| **Октябрь** | «Узнай по звуку», «Кто это?», «Угадай, кто кричит», «Лягушка», «Шумовые коробочки», «Найди игрушку», «Звени колокольчик», «Угадай, что я делаю». | Узнавать неречевые звуки, воспроизводить звукоподражания. |
| **Ноябрь** | «Где позвонили?», «Эхо», «Где постучали», «Продавец и покупатель», «Ветер и птицы», «Где кукует кукушка», «Солнце и дождик», «Кто внимательный?», «Угадай, кто идёт?», «Угадай, как надо делать?», «Кто внимательный?», «Угадай, кто идёт?», «Угадай, как надо делать?». | Различать степень громкости, темп речи (переходя от медленного темпа к быстрому).  Различать тембр голоса: низкий, средний, высокий. |
| **Декабрь** | «Немое пианино», «Тихо, громко», «Капризный медвежонок», «Гости». | Развитие чувства ритма. |
| **Январь** | «Покажи правильно», «Поставь похожую картинку», «Бабочка», «Найди похожее слово», «Хлопни, когда я ошибусь». | Различать на слух близкие по звучанию слова и звукосочетания, и воспроизводить звукоподражания. |
| **Февраль** | «Назови и отгадай», «Выдели слово», «Кому что подарим?», «Где спряталась песенка?», «Угадай, кто (что) это?». | Подбирать недостающую рифму к стихам, подбирать близкие по звучанию. |
| **Март** | «Будь внимательным», «Не зевай», «Повторяй-ка». | Выделять из ряда слов, слова с определённым значением. |
| **Апрель** | «Встречайте гостей», «Внимательные ушки», «Хлопки», «Чудо-дерево», «Назови и отгадай», «Выдели слово», «Кому что подарим?». | Выделять из ряда слов слова с заданным звуком. |
| **Май** | «Где спрятался звук?», «Кто больше?», «Убежал звук», «Картинке своё место», «Волшебный паровозик»,  «Где живёт песенка?», «Живые звуки», «Красный - белый», «Кому что подарим?». | Находить расположение звука в слове (начало, середина, конец). |

Частыми гостями на наших занятиях являются сказочные персонажи. Вместе с детьми они приучаются внимательно слушать речь логопеда, удерживать в памяти и выполнять поручения.

Особенно часто дети встречаются с Незнайкой. Так, в игре «Выполни задание», дети помогают Незнайке сделать уборку дома*.* У него в гостях, дети учатся различать бытовые шумы, которые Незнайка издаёт за ширмой. Незнайка на занятиях переливает воду, пересыпает горох, рис, мешает ложечкой в чашечке, а дети узнают знакомые звуки. Развивая слуховое внимание, играем с детьми в игру «Едят или не едят?». В ходе игры предлагается ряд слов, в который вперемешку включены названия предметов и продуктов питания. Дети, услышав названия продуктов, должны хлопнуть в ладоши, а, слыша названия предметов, сидеть тихо. На первых занятиях слова произносятся медленно, давая детям время на размышление. Если дети делают ошибку, какой-нибудь сказочный персонаж помогает её исправить. Когда дети хорошо справляются с заданием и ошибок нет, к нам на занятие приходит Незнайка и устраивает маленькие «провокации», хлопая в ладоши не тогда, когда надо. Тогда уже дети поправляют гостя.

Позже игру проводим с мячом. Дети встают в круг, а логопед бросает мяч из центра каждому ребёнка, называя слово. Надо отметить, что правила игры варьируются. Если сначала требуется выделить только продукты питания, то далее надо выделить транспорт, одежду, животных, насекомых и т.д. Услышав название требуемого слова, ребёнок ловит мяч, а если звучит название какого-либо предмета, мяч отбрасывается.

По такому же принципу используется игра «Найди песенку (водички, пилы)». Когда в произнесённом логопедом слове слышится заданный звук, мяч ловится, а если нет, то отбивается.

Работая над умением различать силу голоса, тембр, темп речи, использую опору на наглядность. Для игры «Кто топает?» нарисованы раздаточные карточки с изображением большого и маленького медведя. Детям объясняется, что большой медведь топает громко, а маленький – тихо. Звукоподражание «топ-топ-топ» произносится с разной степенью громкости. Дети поднимают соответствующие карточки.

Работая над развитием чувства темпа речи, используется игра «Дождик». Детям раздаются картинки с изображением дождя: слабый, умеренный (средний), сильный. Сначала детям показывается картинка и произносится звукоподражание «кап-кап-кап» в необходимом темпе, соответствующем изображению. Затем произносится звукоподражание, а дети показывают какой идёт дождь.

Для того, чтобы дети умели различать по слуху тембр голоса, используется игра «Угадай, чей голос?». В ней дети по тембру голоса узнают «большое» животное или «маленькое».

В игре «Три медведя» детям раздаются карточки с изображениями Михаила Ивановича, Анастасии Петровны, и Мишутки. Логопед рассказывает сказку, причём сказка переделывается и передумывается несколько раз. Логопед произносит реплики определённым тембром. Дети, узнав чей это голос, поднимают карточку. Умение различать и использовать необходимый тембр голоса, пригодилось детям во время игр драматизаций. Во время драматизаций сказок с помощью тембра дети передают характер персонажа.

Развивая чувство ритма, необходимо читать много стихов, заучивать песенки, потешки. Помогают игры на барабане, металлофоне, хлопанье в ладоши, стук в дверь. На первых занятиях нужно предлагать не сложный ритмический рисунок, состоящий из 3-4 звуков. Правильное повторение поощряется фишками, открытками и т.п. Если ребёнок ошибается, ритмический рисунок повторяется.

Постепенно подходим к более сложным ритмическим рисункам. Теперь каждый ребёнок должен повторить свой рисунок, состоящий из 6-7, а то и 8 звуков. Например, тук-тук, тук-тук-тук, тук, тук. При работе на этом этапе помогает «немое пианино». Нажимая на чёрные клавиши, дети могут пропевать всякий раз разную песенку (ля-ля, бум-бум, там-там и т.п.). Ритм варьируется и усложняется.

Работая над развитием умения подбирать рифму к словам, можно играть в игру «Слово потерялось», «Найди похожее», «Доскажи словечко». Вместе с детьми выясняем, что слова могут одинаково звучать: мышка – мишка, оса – коса, будка – незабудка и т.д. Далее предлагаются вниманию детей загадки, в которых отгадка – рифмованное слово.

Например: Встаёт на заре

Поёт во дворе

На голове гребешок

Голосистый … (петушок)

На первых порах перед детьми выставляются картинки с изображением отгадок. Затем предлагается детям досказать недостающее слово в стихотворении. Вначале предлагаются знакомые стихи.

Зайку бросила хозяйка –

Под дождём остался… (зайка)

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в … (машине)

Далее подбираются стихи неизвестные детям, но не сложные для рифмования.

Встретил ёжика бычок

И лизнул его в …(бочок)

Но лизнув его, бычок

Уколол свой …(язычок)

Лейся дождь весёлый,

Мы с тобою дружим!

Хорошо нам бегать

Босиком по… (лужам)

В игре «Подбери слово» логопед называет слово, а ребёнок подбирает к нему рифму. Для затрудняющихся можно использовать подобранные к игре картинки – подсказки. Например, дуб- зуб, стол – укол, будка – незабудка, гроза – коза, коза – глаза, часы – усы.

На первых порах понятие «звук» заменяется для детей понятием «песенка». Подбираются предметные картинки, в названиях которых прослеживался звук. Детям даётся задание показать картинку, где «живёт» та или иная песенка. По такому же принципу подбираются игрушки. Если в названии игрушки звучит требуемый звук, то игрушку надо покатать на машинке. Далее задание усложняется: раскладываются перед детьми картинки с двумя похожими звуками («с» и «з»). Детей нужно попросить отобрать картинки, где звенит комарик и отнести комарику, а где бежит водичка – отнести капельке. Правильные действия поощряются призами. В работе по формированию слухового восприятия у детей младшего и среднего дошкольного возраста широко используются чистоговорки, считалки, песенки, потешки. Повторяя и заучивая их наизусть, дети развивают чувство ритма, силу и тембр голоса, упражняют внимание и память.

***Статью подготовила учитель-логопед Нетужилкина Ирина Вячеславовна.***