**Авторские сказки как средство формирования духовного - нравственных и гражданско-патриотических качеств личности дошкольников.**

Актуальность.

Воспитание ребенка - процесс не простой и длительный. Воспитанием в семье, дело не ограничивается – окружающая среда, детский сад, школа, улица оказывают значительное влияние на формирование личности ребенка.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка успешным и первым во всех его начинаниях: в спорте, отличником в учебе, в жизни. Мы сами подталкиваем своих детей к конкуренции, пытаемся развить в них чувство соперничества. Многим это идет на пользу. Дети прилагают большие усилия, ставят себе все новые и новые рубежи и многие добиваются положительных результатов. Это конечно очень хорошо, развивать в детях стремление быть первыми, но при этом мы упускаем такой важный компонент как взаимовыручка, дружба, возможность уступить друг другу, умение договариваться.

Остается не решенным вопрос: как детям, в гонке за первенством, накопить положительный опыт? Ведь, принимая во внимание возрастные особенности дошкольников, мы понимаем, что эмоции являются главным регулятором деятельности ребенка. Его интеллект еще очень слаб, он не готов обсуждать, он может только играть. Играть с тем, что творится у него внутри. Сказочный мир замечательно приспособлен для таких игр. Интерес к книге у ребенка проявляется рано. Вначале ему интересно слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появления интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Слушая литературные произведения, дети, прежде всего, устанавливают осознаваемые связи, когда события следуют друг за другом.

Сказки увлекают детей и оказывают положительное влияние, потому что в их содержании, как правило, добро противостоит злу, красочные и необычные образы привлекают внимание, повествование выразительное, события динамичные, а в поступки главных героев дошкольники, как правило, ассоциируют со своими собственными.

На сегодняшний день теоретическое содержание вопроса разработано на достаточно высоком уровне, однако, следует отметить, что на практике работа со сказками носит формальный характер. А именно, в дошкольных учреждениях, педагоги либо используют персонажа сказки на мотивационном этапе детской деятельности в качестве гостя, либо просят назвать сказку, главным героям которой является тот или иной персонаж. На наш взгляд в настоящее время недостаточно методических разработок, в которых раскрывалось бы влияние сказки на поведенческие характеристики ребенка, на формирование его личности, отвечающей запросам государства и общества.

Имея богатое сказочное наследие русского народа педагогу достаточно трудно подобрать подходящую сказку для конкретной ситуации. Ведь большое значение в данном случае имеет то, как ребенок воспринимает сказку и узнает ли он в герое себя. Вот в таких случаях на помощь приходит авторская сказка, которая может быть создана для любой ситуации, для любого ребенка. Создана долго и кропотливо готовя детей к какому-нибудь событию или быстро в считанные секунды ловя драгоценный момент конкретной ситуации.

Работая в детском саду, я часто использую сказки собственного сочинения с целью: использовать авторскую сказку в работе с детьми дошкольными возраста, как способ анализа собственного поведения на примере главных героев сказки

Задачи:

1. Формировать у детей умение анализировать поступки главных героев сказки сопоставляя их со своим собственным.

2. Развивать умение у ребенка квалифицировать поведение героев авторской сказки на положительное и отрицательное формирование опыта.

3. Воспитывать у детей их лучшие качества, побуждающие детей к проявлению добрых чувств – отзывчивости, бережного отношения к окружающим, дружбе, миролюбию.

Дети дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно.

Cказки оставляют яркие воспоминания. Детям всегда хочется туда попасть и поступить так, как поступает сказочный герой. Они хотят быть такими же смелыми, умными, сильными как их любимые сказочные герои. В сказках всегда происходят разные чудеса, и дети в них верят.

Моя роль – помочь осуществить задуманное ими, помочь в чем-то разобраться, сделать так, чтобы каждый день не проходил впустую, чтобы был результат.

Наблюдая за детьми, обратила внимание на то что детям трудно устанавливать взаимоотношения со сверстниками, а именно в ходе игры дети не делятся игрушками, не могут распределить между собой роли, выбирают игры, в которые ребенок может поиграть один (конструктор, пазлы и т.д.). При общении друг с другом дети редко используют вежливые слова, проявляют агрессию (отбирают игрушки, не уступают место, …) В ходе беседы с детьми, выявилось отсутствие у них представления об уходе за животным и растительным миром. В режимных моментах мы обратили внимание, что дети не бережно относятся к окружающим их предметам (небрежно кладут одежду на стул, не наводят порядок после работы в уголке изобразительной деятельности, не убирают игрушки). Словесные поручения не давали нужного результата. Принимая во внимание тот факт, что дети с большим интересом вовлекаются в игру и склонны к восприятию воображаемых ситуаций, возникла идея использования авторских сказок, направленных на создание ситуации сравнения ребенка и героя сказки, тем самым расширяя представления о дружбе, взаимопомощи, трудолюбии, доброжелательности, отзывчивости, понимании и сопереживании чувствам других людей.

Я написать сказку «Огород», о том, как наша группа ведет борьбу с сорняками, помогает сказочному королевству. Эта сказка детям очень понравилась, потому, что она была про них. Сказка учила их бережно относились к живой природе, ухаживать за растениями, рассказывала об условиях необходимых для роста растений, отличать полезные растения от сорнякаов, рассказала о культурных растениях. Все оставшееся лето я уже не переживала о наших цветах. Дети их с удовольствием пололи, поливали, оберегали. Ведь они теперь помогали жителям сказочной страны и боролись с сорняками. На участке только и было слышно: «Елена Григорьевна, это сорняк? Это чертополох?» Дети стали интересоваться растениями, растущими на нашем участке, бережно относились к каждому растению, старались его огородить, полить, узнать о нем. Дети узнали о том, что лопух является не только сорняком, но и лекарственным растением. В своей группе мы организовали проект «Росток», в рамках которого дети самостоятельно высаживали семена в специальные торфяные горшочки, поливали, рыхлили почву, вели наблюдения за своими растениями, делали зарисовки в альбоме.

Все, наверное, сталкивались с проблемой уборки игрушек. Детям так не хочется их собирать. Опять нам помогла сказка. Я написала сказку «Необыкновенная история», про наши игрушки. Что происходит с игрушками в группе, когда дети укладываются спать? И это опять была сказка о моих детях и о нашей группе. Дети узнавали себя, и им было приятно. Сказка полюбилась, ее просили рассказать, когда я их укладывала спать. Теперь уже все следили за порядком в группе, все убиралось на свои места, потому, что игрушки живут своей сказочной жизнью и всегда нуждаются в помощи своих волшебников – детей.

Потом дети подросли, и я заметила, что они заинтересовались вопросами здорового образа жизни. Я придумала сказку «В гостях у Зубной феи». В сказке дети отправились в замок Зубной феи, которая рассказала ребятам, как правильно надо ухаживать за зубами, как надо правильно питаться. В сказке их подстерегали различные соблазны в виде конфет и пирожных и как трудно эти соблазны преодолеть. На основе сказки мы провели квест-игру или поиск «дерева здоровья».

История о Зубной феи, так вдохновила детей, что семья Романовых самостоятельно подготовила информацию о микробах и показали презентацию по теме. А семья Завьяловых подготовила прекрасную исследовательскую работу на тему «Польза лесного воздуха». Работа была настолько хороша, что было принято решение заявить о ней на естественно-научного конкурсе «100 заповедных лет». Цель конкурса – привлечение детей и родителей к природоохранным мероприятиям и пробуждения чувства гордости за природные богатства родного края. Есть основания полагать, что дети, прослушавшие авторские сказки не будут рвать и топтать цветы на клумбах, не будут ломать деревья и кустарники. Это подтверждается тем, что уже сейчас они сами ухаживают за растениями, принимают участие в озеленении участка, группы. Научившись прислушиваться к щебетанию птиц, зная, какую пользу они приносят в природе, дети полюбят, и будут охранять пернатых друзей, а в зимнее время подкармливать их. Эта работа прошла до финала конкурса для дошкольников и их родителей и была отмечена сертификатом.

В преддверии празднования Дня Победы была придумана очередная история о том, как мы очутились в прошлом, как помогали партизанам, как делились последним хлебом. Так я старалась вызвать у детей чувство патриотизма, ответственности, заботу о младших. Наши мальчики старались защищать и жалеть девочек, делиться с ними игрушками, обязательно брать за ручку, когда мы выходим из группы, чтобы девочка не упала, не споткнулась, ведь рядом шел мужчина и крепко держал ее за руку.

Поддерживая интерес детей к теме мы вместе с родителями организовали экскурсию в музей боевой и трудовой славы железнодорожников. Дети узнали о боевом прошлом людей, работавших на железной дороге, посмотрели и потрогали предметы, и вещи военного времени. Надолго запомнят дети рассказ экскурсовода о давно минувших днях, о людях, сумевших отстоять мир ценой жизни.

Посещение музея боевой славы воспитывает в детях патриотические чувства, обогащаются знания о Родине, знания детей о Великой Отечественной войне, развивается чувство гордости за наших земляков. Как продолжение мы с детьми оформили «Стену памяти». В ее создании приняли участие родители вместе с детьми. Мы попросили всех участников проекта принести фотографии родственников, воевавших на фронте. Каждый день я рассказывала об одном из участников. Дети с гордостью показывают на фотографию своего героя, где воевал, какие ранения имел, где работал после войны. Рассказывая детям о героическом прошлом их прадедушек, невольно затрагиваешь историю страны, городов-героев. Так дети узнали о блокаде Ленинграда и о людях, защищавших этот город, о мужестве и героизме, о силе духа, и о подвиге русского народа, народа, который невозможно сломить. Видя желание узнать больше, я рассказала ребятам о детях-героях, как они помогали взрослым победить врага. Как они такие маленькие, ничего не боясь, работали в тылу врага, передавали важные сведения. Как дети стояли у станков на больших заводах и как все голодали, а некоторые были в свои 6-10 лет за старшего в семье, потому, что отец был на фронте.

Таким образом, моя сказка расширилась на столько, что состояла из отдельных частей, каждая из которых рассказывала об определенном этапе военных лет, а все вместе они рассказывали историю Великой Отечественной войны. И опять главными героями были мои дети. Они сражались за Родину, совершали подвиги, ходили в разведку, спасали раненных и конечно же стали участниками большого парада Победы на Красной площади в Москве.

**Заключение**

В ходе работы удалось установить, что авторские сказки способствуют проявлению у детей их лучших качеств, побуждают детей к проявлению добрых чувств – отзывчивости, желанию созидать и создавать, бережно относиться к окружающим, дружбе и миролюбию.

Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность дошкольников была разнообразной, содержательной, насыщенной работой над осознанием общественных событий и строились на основе нравственных отношений.

**Список литературы:**

1. Адрес публикации: <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-duhovno-nravstvenoe-vospitanie-detei-v-detskom-sadu.html>
2. Васильева Л. А. «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» г.Санкт-Петербург
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 20014. Стр.32