**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Акимова Ирина Ислямовна, воспитатель*

*Сундукова Елена Петровна, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара*

*E-mail:* *irina1980.akimova@yandex.ru*

*evjgjvhjxbntkmyfz@mail.ru*

Статья посвящена описанию некоторых педагогических условий эффективного развитие связной повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: связная речь, повествование, структура, модель.

Одним из главных приобретений ребенка дошкольного возраста является овладение речью, которое играет огромную роль в его всестороннем развитии. В частности, в ходе развития речи решаются многие задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания дошкольников. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой логической речи.

 Овладение русским языком предполагает, прежде всего, развитие связной речи. Данный аспект речевого развития является одной из актуальных проблем дошкольного образования еще и потому, что готовность ребенка к школьному обучению определяется качеством владения монологической, связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

В отечественной методике обучение связной речи детей имеет богатые традиции, заложенные Л.Н. Толстым и К.Д.Ушинским. Основы методики развития связной речи детей дошкольного возраста разрабатывались Э.П.Коротковой, А.М.Леушиной, Л.А.Пеньевской, Е.И.Тихеевой, Е.А. Флериной, и др. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в дошкольной организации рассмотрены в трудах А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, В.В.Гербовой, Н.Г.Смольниковой, Е.А.Смирновой, О.С.Ушаковой, Л.Г.Шадриной, В.И.Яшиной, и др. Авторами определены цели и задачи развития связной речи, методические принципы, созданы системы обучающих занятий различным видам связных высказываний, рассмотрены специфические условия овладения детьми связной речью.

Работая не первый год в свое группе мы обратили внимание на то, что у наших воспитанников недостаточно отчетливое произношение слов и словосочетаний, отсутствуют навыки ведения диалога, как с нами, так и с родителями, словарный запас еще недостаточно обогащен. Рассказы детей даже на близкую им тему отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью.

В современном мире все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей – все это способствует увеличению количества детей с несформированной связной, повествовательной речью. Работу по связной повествовательной речи мы начали с того что подобрали и изучили литературу по теме, дидактические игры и упражнения, сюжетные картинки. Подобрали графические схемы отображающих последовательность событий, для обучения связному последовательному пересказу с использованием опорных схем.

В нашей работе, посвященной развитию связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста, были определены первоочередные задачи обучения. Для построения цельного и связного текста повествовательного типа, необходимо чтобы ребенок овладевал рядом языковых умений:

1. Раскрывать тему рассказа, не удаляясь от основной мысли;
2. Строить высказывание последовательно, соблюдать трехчастную структуру текста.
3. Использовать различные средства связи между предложениями и частями повествования.

На развитие речи старшего дошкольника, овладение им выразительными возможностями родного языка большое влияние оказывает художественная литература, такой анализ литературных произведений, когда внимание ребенка обращается не только на содержание, но и на выразительные средства языка, сказки, рассказа, стихотворения. В старшем дошкольном возрасте у детей имеются представления о средствах выразительности, они понимают смысловое богатство слова, смысловую близость и различия однокоренных синонимов, понимают словосочетания в переносном значении, понимают и способны использовать в речи многозначные слова, разнообразные средства образности (эпитеты, метафоры, сравнения).

Для этого знакомили детей с художественной литературой, читали сказки, рассказы. После чтения произведений педагог задавал вопросы, направленные на выявление понимания темы произведения и структуры рассказа: «О чем эта история?», «Какое название можно подобрать этому рассказу?»; «О чем говорится в начале рассказа?, О чем говорится в середине?, Чем закончился рассказ?».

 Эффективными приемами были: перепутывание частей текста, пропуск одной из структурных частей. Дети не просто называли пропущенную часть, но и объясняли, почему они решили, что не хватает начала, пропущен конец. Это способствовала осознанию структуры повествования.

Обучать детей составлению повествовательных рассказов можно и по сюжетным картинкам, они формируют у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику. Здесь также можно экспериментировать с частями текста, представленными на картинках.

Для закрепления знаний о структуре повествования использовались модели, в виде поезда, состоящего из трех вагончиков, составление рассказа тройками: один начинает, другой продолжает, третий – заканчивает историю. Работа над формированием представлений о структуре повествования развивает у детей умение анализировать структуру художественного текста и переносить усвоенные навыки в самостоятельное словесное творчество.

Постепенно, анализируя художественный текст, обращали внимание детей на средства выразительности в повествованиях: описание героев, места событий, диалоги героев. В сочинениях детей данные средства выразительности поощрялись.

Оценивая результаты своей работы по развитию связной повествовательной речи детей дошкольного возраста, можно констатировать, что качество составления детьми повествований значительно улучшилось. Рассказы детей стали более четкими, последовательными, полными, выразительными, интересными по содержанию.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста связная повествовательная речь стала достигать довольно высокого уровня. Дошкольник может довольно последовательно и четко составить описательный и или сюжетный рассказ на предложенную ему тему. Однако дети все еще чаще нуждаются в предшествующем образце воспитателя.

**Литература**

1. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. 2-е издание, переработанное и дополненное. Книга для воспитателей и родителей / под ред. О.С. Ушаковой. М.:ТЦ Сфера, 2009

2.Развитие речи и творчества дошкольников /под ред. О.С. Ушаковой. М.,2008

3. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. М., ТЦ Сфера, 2012