**Применение дидактического пособия (сенсорно интерактивная юбка)**

**«Сказки на коленях» в работе с детьми раннего дошкольного возраста.**

*«Сказка - это зернышко, из которого прорастает*

*эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений»*

В.А. Сухомлинский

Игра - одно из самых важных средств воспитания, игру принято считать основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются различные стороны личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Широко известно и влияние сказок на духовно-нравственное становление личности ребёнка, так как прежде всего из сказок ребёнок может найти представление о добре и зле, правде и справедливости. Объединив эти две составляющие, я решила создать **игру-пособие***«Сенсорно-интерактивную юбку»*. Создавая игру, я ставила перед собой следующие задачи:

1. Игра должна совершенствовать сенсорный опыт детей.

2. Совершенствовать развитие зрительного восприятия, памяти.

3. Помогать развивать правильную речь детей.

4. Нести предпосылки духовно-нравственного развития малышей через игру, через сказки.

5. Создавать положительный эмоциональный настрой дошкольников.

**Юбка** нашла так же широкое применение в развивающих играх.

Дидактическая юбка изготовлена из яркой ткани. Юбка состоит из четырёх клиньев разного цвета. На каждом клине определенный сюжет. На юбке присутствует сюрпризный кармашек, круги Луллия «Расскажи сказку», герои к сказкам, имеются разноцветные ленточки, функциональные застежки, пуговицы, замочки, прищепки.

Яркая окраска юбки помогает детям изучать цвета, снять агрессию, повысить настроение, развивать эмоциональность и общительность.

 Юбку можно использовать и как развлечение, проводимое во вторую половину дня, и как средство поднять детям настроение, завлечь их утром, когда они только пришли в сад, обыгрывание сказки на коленях.

Известная русская пословица гласит: «сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Урок нравственности, доброты, честности, ума и иной раз хитроумия.  Сказка не дает прямых наставлений детям: «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают, например:

Сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, показывает, что вместе, всей семьей всегда проще дело делать, чем в одиночку;

«Теремок» - сказка о том, как много зверушек жило в одном домике, пока медведь не влез на его крышу и не раздавил. Они не растерялись и выстроили новый теремок;

Для каждого ребёнка сказка – это не просто фантазия писателя, это особая реальность в мире чувств. При прослушивании сказки, дети глубоко сопереживают персонажам, у них появляется стремление помогать, защищать слабых. Сказка помогает дошкольникам фантазировать, мечтать.

Не секрет, что дети, следя за развитием событий в сказке, отождествляют себя с тем или иным из героев этого произведения. Таким образом они учатся вставать на сторону добра и справедливости, стараются быть похожими на любимых героев, подражая их поступкам и перенимая те нормы морали, следование которым заложено в образах героев. Очевидно, что результатом этого процесса станет принятие ребенком новых нравственных принципов и законов морали.

Только работая совместно с родителями можно добиться желаемых результатов в использовании сказки как средства духовно-нравственного воспитания детей.

В заключении хотелось бы сказать. Что сказка должна иметь место в жизни ребенка. недаром в народе говорят: «Сказка ложь, да в ней намек- добрым молодцам урок». И, используя образовательный потенциал сказок, мы не только приобщаем детей к народной культуре, но и решаем множество образовательных задач.

Подводя итог можно сделать следующие выводы:

1. Сказка является одним из самых доступных и действенных средств для духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

2. У детей с помощью сказки можно воспитать: волю, веру в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм целеустремленность, доброту и честность.

3. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Объединив игру, как основной вид деятельности детей и сказку, как один из самых важных компонентов нравственного воспитания, у меня получается воспитывать детей отзывчивыми, общительными, готовыми прийти на помощь, доброжелательными.