Методическая разработка   
«Люби и знай свой край.»

Журбина Евгения Викторовна

старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Родничок»

с.Левокумка

Минераловодского муниципального района

Ставропольского края

Введение.

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подражающего поколения нравственно моральных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отечеству. Начиная работу по патриотизму воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные ,социальные, экономические особенности региона, где он живет. Одно из наиболее эффективных средств развития и воспитания детей — обращение к традиционной русской культуре. Детская душа очень чувствительна к родному слову, красоте нашей природы, народной музыке, поэтому русская культура должна стать для ребенка началом, порождающим личность. Элементы такой культуры являются составной частью мира взрослых и в то же время доступны каждому ребенку. Знакомясь с ней, ребенок осваивает опыт предыдущих поколений. Народная культура — основа воспитания. Никакое национальное возрождение, никакое воссоздание прогрессивных народных традиций невозможно без использования исконных методов и приемов народной педагогики. Ведущая роль в возрождении национальной культуры принадлежит детскому саду, как первой ступени образования. Освоение наследия традиционной отечественной культуры состоит для нас в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, истории и культуре страны.

Основу жизненного цикла составляет народный календарь, работа в соответствии с которым дает возможность ребенку лучше ориентироваться во временных понятиях. Периодичность повторения различных праздников и событий позволяет усваивать материал с младшего возраста до школы, с постепенным усложнением и углублением.

Объем содержания по каждой теме можно варьировать в зависимости от уровня знаний педагога и подготовленности детей.

Методическая разработка «Люби и знай свой край.» преследует**цель**: заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, помочь ребенку ощутить духовную жизнь своего народа.

В ходе ее реализации решаются следующие**задачи:**

— создать условия, помогающие воспитывать интерес к русской народной культуре, русскому языку посредством сказок, потешек, пословиц, поговорок, считалок, загадок, закличек, приобщая детей к нравственным общечеловеческим ценностям;

* знакомить дошкольников со всеми видами русской народной культуры: от архитектуры до живописи и орнамента; от танца, сказки, музыки — до театра;
* воспитывать любовь к своей семье, интерес к прошлому и настоящему нашей Родины, уважение к культуре других народов.

Материал по региональному компоненту можно включать в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой.

1. *Устное народное творчество*
2. *Цель:* формировать интерес крусскому языку, обогащать речь детей «жемчужинами» русского фольклора.

Сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, заклички, лучшие произведения русских писателей и поэтов, рассказы о защитниках земли русской способствуют увеличению словарного запаса детей, посредством ознакомления с новыми словами. Формируют нравственные качества, так как каждое произведение несет в себе духовно-нравственный потенциал, учит детей рассуждать и анализировать происходящее.

1. *Народный быт*

*Цель:* ввести детей в неповторимый мир народного быта путем его действенного познания.

*Задачи:*

* познакомить с предметами домашнего обихода, мужским и женским костюмами, особенностями интерьера крестьянской избы, хозяйственной утварью, орудиями труда, их названием и назначением;
* подчеркнуть историческую преемственность с современными аналогами.

Работа по народному календарю, связанная с временами года, позволяет не только научиться видеть красоту окружающего мира, но и стать его активным преобразователем.

1. *Народные промыслы*

*Цель:* стимулировать детскоетворчество путем ознакомления дошкольников с разными видами народно-прикладного искусства, с историей игрушки в России.

*Задачи:*

* учить составлять простейшие композиции, отличать предметы прикладного искусства от других видов изобразительного искусства;
* знакомить с глиняными, деревянными, игрушками, тряпичными куклами-скрутками;
* приобщать к основам рукоделия.

1. *Музыкальный фольклор*

*Цель:* знакомить с разныминародными музыкальными жанрами и музыкальными инструментами.

*Задачи:*

*-* знакомить с хороводными, колыбельными, лирическими, плясовыми песнями, народными музыкальными инструментами (дудкой, гуслями, балалайкой, гармонью, трещотками, гудками, свистульками, ложками, бубенцами); с календарно-обрядовыми и семейно-бытовыми праздниками;

* учить исполнять народные танцы.

*5 Народные игры*

*Цель:* формировать навыки здорового образа жизни.

*Задачи:*

— знакомить с доступными народными способами укрепления здоровья, народными играми;

- развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость; проводить спортивные праздники, досуги на основе народного календаря.

Содержание работы по региональному компоненту.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Направление работы | | | | |
| Устное народное творчество | Малые формы фольклора | Разные виды сказок: бытовые, волшебные, о животных | Произведения писателей Ставропольского края | Легенды Ставропольского края | Театрализованная деятельность |
| Народный быт | Народный календарь | Предметы домашнего обихода и орудия труда | Народная игрушка | Народные костюмы | Крестьянское подворье. Убранство избы. |
| Народные промыслы | Русская матрёшка | Глиняные игрушки | Особенности кавказского орнамента | Ремёсла Ставрополья | Декоративно-прикладное искусство |
| Музыкальный фольклор | Народные инструменты: балалайка, дудка, ложки, гармонь, колокольчики, гудки и т.д. | Народные песни: хороводные, колыбельные, лирические, плясовые, частушки | Народные танцы | Малые формы фольклора: попевки. | Календарно-обрядовые праздники |
| Народные игры | Народные игры | Народные забавы | Спортивные игры | Занятия по сюжетам сказок | Утренняя гимнастика на основе потешек, песенок. |

Заключение.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Использование в образовательном процессе компонентов национальной культуры открывает широкие возможности в развитии дошкольника.

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своей страны своего края. Региональный компонент выступает средством формирования в детях чувства любви к малой родине, закладывает крупинки уважительного отношения к людям труда, к истории, культуре, обычаям и традициям родного края.

Основным содержанием регионального компонента является формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к истории своего народа,

эмоционально, с желанием и собственно детской инициативой познавали традиции и особенности культуры своего города; проявляли искренне заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут рядом и нуждаются в помощи и поддержке.

Диагностика детей показала, что у них появился интерес к краю, где они живут. Этот интерес проявился в детских рассказах, рисунках, от детей он передаётся и родителям. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

**Список литературы** 

1. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом» - М., 2020. – 136 с.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. 203 с.
3. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
4. Сакавичене О. В. Патриотическое воспитание дошкольников// Ребенок в детском саду. 2006. № 3. С. 24 – 26.
5. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»
6. Миронова, Л. П. Люби и знай родной свой край / Л. П. Миронова // Воспитатель ДОУ.- 2008.- №1.- C. 17-23.
7. Михайлова Е. Нравственно-патриотическое воспитание / Е, Михайлова // Ребенок в детском саду.- 2005.- №5.- C. 38-42.
8. Кириллина М., Мельчина Л. Патриотическое воспитание// Дошкольное воспитание. 2005. № 1. С. 5 – 9.
9. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. \_ М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
10. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Под ред. О. Л. Князевой