Статья «Инновационные технологии в дошкольном образовании».

**Тема: «Музыкально-оздоровительная работа как инновационная форма организации здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении»**

 Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

 Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

 Здоровьесберегающая деятельность в ДОУ осуществляется в следующих формах:

1.Медико-профилактические технологии;

2.Физкультурно-оздоровительные технологии;

3.Технологии валеологического просвещения родителей;

4.Здоровьесберегающие образовательные технологии;

5.Музыкально-оздоровительные технологии.

 Музыкально-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении – достаточно новое направление как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников.

 О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Так, Пифагор, Аристотель, Платон считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна еще тысячу лег назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями. С XIX века пошло распространение музыкотерапии в Европе. В наши дни врачи все чаще обращаются к музыке как лекарству действующее на подсознание, активизируя внутренние силы человека.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

 Бехтерев В.М. доказал, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма. Анохин П.Н., изучая вопросы влияния мажорного или минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека.

 Ветлугина Н.А. в «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» пишет, что развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

 Целью музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, является обеспечение каждому ребенку укрепления психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

 Новизна музыкально-оздоровительной работы состоит в следующем:

На музыкальных занятиях привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать каждое музыкальное занятие с жизнеутверждающей песни-распевки, дающей позитивный настрой детям на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно перемежать с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой, пассивной музыкотерапией. Перед пением песен – заниматься, дыхательной артикуляционной гимнастикой, фонопедическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных заболеваний. Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных (шумовых и мелодичных) музыкальных инструментах, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией.

 Применение новых форм взаимодействия с семьей по музыкальному воспитанию, включающих вопросы сохранения здоровья детей в детском саду и дома.

 Музыкально-оздоровительная работа ставит перед собой ряд задач:

**Образовательные задачи:**

-Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй.

-Формировать начала музыкальной культуры.

-Совершенствовать практическое употребление языковых единиц в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

-Создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.

**Воспитательные задачи:**

-Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.

 -Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и учреждениях культуры города.

 -Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

 **Оздоровительные задачи:**

-Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

-Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

-Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

 Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих технологий:

-Валеогические песенки-распевки, улучшающие эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

-Дыхательная гимнастика, повышающая показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

-Артикуляционная гимнастика вырабатывает качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготавливает к правильному произнесению фонем.

 -Игровой массаж воздействует на весь организм в целом.

 -Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, формируют образно-ассоциативное мышление.

-Речевые игры эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи, двигательной активности.

 Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, восстанавливает спокойное дыхание.

 Результатом правильно организованной музыкально-оздоровительной работы, будут являться: повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей; стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка; повышение уровня речевого развития, стабильность физической и умственной работоспособности.

 Педагоги ДОУ, музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя музыкально-оздоровительную работу.

 Организация в ДОУ музыкальных занятий с использованием этих технологий поможет выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого ребенка. Знания, полученные на занятиях, будут способствовать формированию мотивации жить в гармонии с самим собой, со своей семьей и окружающим миром.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Содержание музыкальной деятельности в детском саду направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в системе образования.

 Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. По данным медицинской статистики, количество детей дошкольного возраста с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В связи с этим возникает необходимость целенаправленной работы по сохранению и укреплению здоровья детей на всех ступенях системы образования. И детский сад при этом следует рассматривать как первую ступень валеологического образования, а весь процесс жизнедеятельности ребенка в дошкольной организации направлять на сохранение и укрепление здоровья.

 Становится актуальной проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития маленького человека.

 Поэтому педагоги дошкольных образовательных организаций должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя наиболее эффективные технологии здоровьесбережения, так как целью таких технологий является создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих.

 Влияние музыки на здоровье человека – общепризнанный факт. Все элементы музыкальной выразительности (мелодия, ритм, гармония, тембр), отражающие содержание музыкального произведения, воспринимаются человеком через органы чувств, воздействуя на различные функции и системы организма. Происходит это в силу того, что музыка обладает специфическим свойством влиять на психику человека, его эмоциональное состояние. Одна мелодия располагает нас к покою, может опечалить, повергнуть в глубокую задумчивость, другая, заставляет отбивать ритм ладонью, притопывать ногой или пуститься в пляс.

 Дети с первых дней своей жизни воспринимают различные звуки; слушая музыку, ребенок незаметно для себя начинает испытывать выраженные к ней чувства и настроения. Музыка, используемая при двигательной деятельности, может способствовать настройке организма на определенный темп работы, повысить работоспособность, в зависимости от задач деятельности, возбуждать или успокаивать ребенка, снимать нервное напряжение.

Музыкально - ритмические движения - это особый вид деятельности, требующий от педагога специальных способностей и умений. Обучение детей музыкально - ритмическим движениям и, на основе этого, укрепление их здоровья требуют от педагога не только знания соответствующей методики, но и предполагают наличие у него правильного представления о танце как виде искусства, его влиянии на организм ребёнка.

 По данным исследователей, «танцы и танцевальные движения оказывают благотворное влияние на сердечно – сосудистую, дыхательную и нервную системы организма, позволяют поддерживать гибкость позвоночника, содействуют подвижности суставов и развивают выносливость». Они способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, плавности движений. С помощью танцевальных движений можно воспитывать внимание, память, умение ориентироваться во времени и в пространстве, координации движений.

 Таким образом, музыка и танец имеют большое оздоровительное значение для коррекции и профилактики различных заболеваний у детей дошкольного возраста.

 Основная форма музыкальной деятельности в ДОО – непрерывная образовательная деятельность. Она имеет временные рамки и сроки, в которые педагогу необходимо уложить решение задач и усвоение детьми предложенного материала. Для здоровых детей усвоение программы вполне реально. Но для детей с проблемами здоровья и развития – сложно, так как могут возникнуть непредвиденные обстоятельства (внезапное отклонение в здоровье ребенка, нестабильность их поведения, плохое настроение) и проведение занятия по заранее намеченному плану затруднится. Психологи отмечают, что «отрицательные эмоции, сопровождающие недомогание или плохое самочувствие, блокируют необходимые для развития ребенка функции мозга: внимание, память, мышление». Следовательно, в таких случаях, без создания комфортной психологической обстановки дальнейшая работа по формированию, развитию и обучению будет малоэффективна, так как внимание, память, мышление не включены в процесс деятельности.

 Таким образом, систематическое применение здоровьесберегающих технологий с непременным использованием музыки таких как, валеологические песенки – распевки, ритмические упражнения с элементами самомассажа, музыкотерапия, дыхательная гимнастика под музыку, психогимнастика и др., в процессе музыкальной, да и в любом другом виде деятельности, позволит улучшить эмоциональный климат, поднять настроение детям, создаст комфортную психологическую остановку, что будет способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья дошкольников.

 Всемирная организация здравоохранения дает понятие «Здоровье ребенка, это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье детей, как зеркало, отражает социально-экономическое состояние страны, отечественной медицины, а также отношение государства к проблеме охраны материнства и детства».

**Список литературы:**

1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

2.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии ДОУ. Метод. пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Авт.-сост. Н.И. 3.Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.

4.Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.

5.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2004. – 56 с.

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – Айрис-пресс, 2007. – 112 с.

6.Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград. Учитель, 2011.

7.Кацер О. В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. 2007.

8.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-Дансе. Лечебно-профилактический танец 2011.