ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Театральная деятельность является самым доступным и творческим видом деятельности для детей дошкольного возраста. Театр – это увлекательная коллективная деятельность, где ребенок может раскрыть свои способности и интересы.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, а также федеральной образовательной программе дошкольного образования театральная деятельность является актуальным средством развития дошкольников. Дошкольный возраст – это тот возрастной период, где ведущей деятельностью является игра и театр достаточно комфортно вписывается в жизнь детей [1].

Театральная деятельность предусматривает включение ребеятельность предусматривает включение реенка в игру,рту дошкольного образования комфортно вписывается в жизнь детей.енка в игру, интересные театральные этюды, детские спектакли и постановки. Театральная деятельность в младшей группе детского сада имеет организацию театрального уголка, где предусматривается не только предметы, костюмы, но и книжки, фольклор, куклы, игрушки. Посредствам театральной деятельности младшие дошкольники постигают красоту художественного слова, фольклора, музыкальных произведений, что способствует развитию у младших школьников культуры речи, речевого развития в целом, коммуникативных навыков, а также воспитанию личных качеств у ребенка [2].

В младшей группе детского сада театральная деятельность уже знакома детям, они уже ранее исполняли игры-имитации, имитации эмоций человека, и сейчас им уже доступны боле сложные театральные игры и этюды, разыгрывание ролевых постановок, сказок, музыкальных этюдов, песенок и др. («наседка и цыплята», «Кошки мышки» и др.). Стоит отметить, что часто можно наблюдать, что дети самостоятельно разыгрывают знакомую небольшую сказку или игру («Посещение гостей», «магазин» и др.), что также является самостоятельной «режиссерской» постановкой.

Очень активно дети участвуют в кукольном театре, который также предусмотрен в младшей группе. С удовольствием в театральной деятельностью используют игры на развитие мимики и жестов («Эмоции», «Радостно и грустно», «Эти разные ладошки»), пальчиковые игры («Где мы были мы не скажем», «Зеркало»), обыгрывание сказок «Репка», «Колобок», «Курочка ряба» и др.

Театральная деятельность играет огромную роль в развитии эмоциональной сферы ребенка. Дети в ходе театральных игр и постановок общаются, узнают мир, себя и окружающих, учатся контролировать свои поступки и помогать ближнему, они радуются своим успехам и успехам друга. Ни один праздник в младшей группе не обошелся без театрализованной постановки, в которой активно принимают участие и родители: они помогают своим детям справиться с их ролью, а у кого-то ведь она первая и волнительная, помогают сшить или подобрать костюмы, а потом на праздники с радостью наблюдать за успехом своих детей. В данном случае можно с уверенностью сказать, что театральная деятельность младших школьников способствует сплочению детско-родительских отношений и укреплению связи детского сада и семьи.

Театрализованная деятельность формирует социальные навыки поведения, ведь каждая поставленная сказка или литературное произведение для детей младшего дошкольного возраста всегда имеют нравственное направление (доброта, смелость, взаимопомощь, сострадание, патриотизм). Благодаря театру младшие дошкольники познают мир не только умом, но и сердцем, стараются выражать свое собственное отношение к добру и злу, хорошему и плохому. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость

Ежедневные театрализованные игры способствуют решению многих педагогических задач, которые касаются развития выразительности речи, умений общаться с со сверстниками и взрослыми, высказывать свою точку зрения, формировать интеллектуальные, коммуникативные, эстетические, музыкальные и творческие способности. Например, в ходе подготовки и долгих репетиций к празднику дети становятся ближе друг к другу, хорошо общаются, все вносят в постановку посильную помощь, стараются, стремятся к успешному сотрудничеству.

Также стоит сказать, что эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Таким образом, театральная деятельность оказывает большое влияние на развитие младших дошкольников. Она стимулирует активную речь, расширяет словарный запас, совершенствует личностные качества ребенка, завораживает детей миром художественного слова и фольклорных произведений, они испытывают радость от активной деятельности, от того, что могут самовыразиться и быть успешными, они общаются и учатся быть вежливыми и добрыми, познают выразительные средства языка. В свою очередь при участии детей в театральной деятельности родители получают возможность помочь им и быть активными участниками образовательного и воспитательного процесса дошкольного учреждения.

**Литература**

1. Голдобина Е.Г. Театрально-игровая деятельность // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). - Уфа: Лето, 2019. - С. 50-52

2. Зимина И.А. Театр и театрализованные игры в детском саду //Дошкольное воспитание, 2019. - № 4. – С.74