**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар**

**«Детский сад комбинированного вида № 5»**

**Статья на тему:**

**«Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре на музыкальных занятиях в ДОУ»**

**Составила: музыкальный руководитель**

 **Козловская В.А.**

**2023 год**

**«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,**

**пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых**

 **воплощается Родина»**

**В.А. Сухомлинский**

**Аннотация**

 Дошкольный возраст – это самый важный период в становлении личности человека. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям и ознакомлению с нормами поведения в процессе различной деятельности. Сейчас обращение к народным истокам, культурному наследию страны, фольклорному искусству нашего народа стало очень необходимым. Поэтому применение закличек, пестушек, пословиц, дразнилок, поговорок, пословиц, небылиц, народные песни и народных танцев на музыкальных занятиях с детьми в ДОУ очень актуально. Сегодня мы с огромным сожалением осознаем то, что очень многое успели растерять то огромное наследие, которое оставили нам наши предки. Поэтому возрождение русской народной культуры в работе с детьми составляет важнейшее направление в системе дошкольного образования. Необходимо развивать у детей дошкольного возраста понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном развитии дошкольников трудно переоценить. Для полноценного изучения русской народной культуры необходимо использовать фольклор в самых разных видах деятельности дошкольников – музыка, танец, пение, подвижные народные игры - все это положительно отражается на детях. Исполнение народных песен способствует постановке правильного дыхания. Использование народных танцев - формированию правильной осанки, способствует развитию мышечного чувства и координации движений. Народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизируют память, внимание, развивают речь, обогащают словарный запас детей. Дети осваивают традиционные стили общения.

**Основная часть**

 Детство – это время, когда ребенок узнает много информации об окружающем его мире. Дети дошкольного возраста очень реагируют на любое слово, сказанное взрослыми. Задача взрослых в этот период - привить детям любовь к прекрасному, развивать такие качества, как доброту, чувство товарищества и благородство, чувство патриотизма к своей Родине и родной культуре. Наша страна Россия - родина для многих, но для того, чтобы стать патриотом страны, в которой живешь, необходимо ощутить духовную жизнь народа, принять язык, историю и культуру страны как свою собственную. Поэтому, духовный и творческий патриотизм нужно прививать детям с раннего детства. В нашей современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, которые упоминаются в фольклорных произведениях. В связи с этим многие педагоги, считают, что некоторые слова и выражения в фольклорных произведениях непонятны детям дошкольного возраста. Но это не совсем так. Все окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка и воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это должно помочь детям с самого раннего возраста дошкольного возраста понять, что они - часть великого русского народа.

 Народный фольклор увлекает детей дошкольного возраста яркими поэтическими образами, вызывая положительные эмоции. Также фольклор укрепляет жизнерадостное восприятие жизни и помогает понять, что хорошо, а что плохо, что красиво, а что некрасиво. Фольклор дает подрастающему поколению самые главные и простые понятия о жизни и о людях, отражает общественные интересы, и то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе.

 Приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре начинается в семье и на музыкальных занятиях в ДОУ. На музыкальных занятиях дети знакомятся с различными видами народного музыкального фольклора, который включает в себя - попевки, колыбельные, шуточные песни, игры-хороводы, потешки и т.д. Любой из этих жанров имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект. На первых годах своей жизни дети знакомятся и с колыбельными песнями. Спокойная, напевная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, а это очень важно для физического развития ребенка, и также способствует накоплению у него чувственных впечатлений, и к восприятию слов родного русского языка. На музыкальных занятиях с детьми любого возраста можно использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, ярмарки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве сохранились черты русского характера и присущие ему нравственные ценности. Знакомя на занятиях детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В народном русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Потешки, прибаутки и заклички, адресованные детям, звучат как ласково, выражая заботу, нежность и веру в светлое будущее. В русских народных пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки и восхваляются положительные качества людей. Часто в произведениях устного народного творчества описывается уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. В связи с этим, русский фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. При проведении в ДОУ народных праздников дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. Знакомя детей на музыкальных занятиях с различными фольклорными жанрами педагогу необходимо привносить элементы артистичности, индивидуальности в исполнении народных произведений. Тогда занятия будут проходить как яркое общение с ребенком, на глазах которого разыгрывается красочное действо.

 Таким образом,  приобщение детей к русскому национальному искусству должно как можно чаще использоваться на музыкальных занятиях в ДОУ. Знакомить детей необходимо со всеми разновидностями (жанрами) народного творчества посредством знакомства и исполнения произведений фольклора, который способен привить детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, приучить их видеть и слышать голоса этой природы, чувствовать ее, соприкасаться с ней; простые попевки произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий игровых песенных припевов, через интонирование прибауток и скороговорок возможно подготовить детей к исполнению более сложных произведений песенного репертуара взрослого фольклора: игровых, шуточных, лирических песен и уже как вершина творческих достижений - это участие детей в постановке театрализованных представлений и фольклорных праздников, которые в совокупности включают различные жанры народного песенного и поэтического творчества - именно там, где дети смогут применить все свое умение, навыки сольного, ансамблевого и хорового народного пения, исполнения игровых действий, плясок и хороводных движений. Именно такой должна быть стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине на занятиях по музыкальному воспитанию.

Русский фольклор представлен широкой палитрой жанров - прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки, игры и хороводы с напевами, театрализованные представления и фольклорные праздники: ярмарки, театрализованные сказки. Каждый из жанров фольклора имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

**Пестушки** - это один из древнейших жанров в русском народном фольклоре для детей самого раннего возраста. Такие короткие стишки и песенки, с которыми родители сопровождают физические движения, упражнения, способствуют хорошему развитию маленького ребенка.

**Прибаутки** важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков, необходимых для становления речи, тренировки памяти, пополнения информационного запаса.

**Небылицы** *– э*то не совсем обычные произведения. В небылицах развиваются события совершенно невероятные и нереальные, в которых часто все поставлено "с ног на голову". Небылицы вызывают у детей смех, и в то же время укрепляет в них понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений. Эти произведения развивают у ребенка чувство юмора, а также логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность.

**Скороговорки***.*Не каждому человеку удается повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает, а сама скороговорка запоминается навсегда. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими образами.

**Игровые и плясовые песни -**очень образные, яркие, напевные и поэтичные. Исполняя эти песни с детьми, можно устраивать импровизированные хороводы и пляски, выделяя, прежде всего, ярко выраженное игровое начало.

**Загадки.**В загадках богатая выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи. Загадки можно вставлять в сценарии театрализованных представлений и праздников.

**Все свободное время дети играют.**У любого народа есть свои народные игры. Во многих играх поются короткие или длинные песни - игровые припевы, исполняющиеся на простых, доступных каждому ребенку мелодиях. Игра - всегда развлечение, забава и обязательно соревнование, стремление каждого участника выйти победителем.

**Хоровод** *-*это жанр, в котором поэтическое и музыкальное искусство тесно связано с элементами театрализованного действа и хореографии. Их отличает высокая художественность напевов и поэтических текстов, красота и сценичность хороводных гуляний. В сюжетах хороводных песен отражен народный быт, красота родной природы, особенно в ее весеннем цветении. В наших силах сделать так, чтобы они жили не только в рассказе о них, то есть книжной жизнью, но еще и прежней, настоящей - устной. Для этого надо устраивать **театрализованные представления или фольклорные праздники,** где весело только тому, кто и сам поет песни, водит хоровод, загадывает и отгадывает загадки, проговаривает скороговорки. На этом празднике каждый и гость, и хозяин. Успех фольклорного праздника во многом зависит от того, насколько готовы к нему не только дети, но и взрослые.

 Фольклорные праздники, ярмарки - это яркое, красивое, веселое, коллективное и насыщенное яркими впечатлениями действие. Любой ребенок может принять участие в ярмарке, даже если он не является участником постановки, он может быть вовлечен в действие тем, что станет участвовать в играх вместе с актерами, петь песни, отгадывать загадки. Сценарий ярмарки позволяет выделить роль каждому ребенку в соответствии с возрастом и его творческими возможностями. Ярмарка объединяет в себе все жанры народного творчества. Поэтому она является излюбленным время провождением русского народа во все времена и сейчас остается веселым праздником в жизни современных детей.

 **Заключение**

 Дети в ДОУ с огромным удовольствием принимают участие в календарных и обрядовых праздниках, где и происходит их знакомство с детским календарным фольклором, это Рождество, праздник Масленицы, Проводы зимы, Пасха, Встреча весны, Покров, Троица, Иван Купала, День Петра и Февронии, Медовый Спас, Яблочный Спас и многие другие. Непосредственное участие детей в хороводах и играх, постепенно приобщает их к русским национальным традициям, способствует развитию творческой деятельности, раскрывает личность, ведет к фольклорной традиции - к импровизации, в которой дети проживают все эмоционально и глубоко. На этих праздниках можно играть детям на русских народных музыкальных инструментах. Их применение на праздниках и в «обычной жизни», исполнение под их аккомпанемент песен, плясок, способствуют музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Активное участие детей в праздничных мероприятиях ДОУ, в которых присутствуют художественное слово, ритм, музыка, приобщает дошкольников к различным сторонам общественной жизни, культуре и языку русского народа. Русская народная культура – это источник неиссякаемой мудрости наших предков. Она обладает большим воспитательным потенциалом. Культурное наследие дает возможность детям увидеть много интересного и важного, что необходимо человеку и полезно в жизни. Поэтому приобщение в ДОУ к истокам народной культуры оставит в душах наших детей неизгладимые впечатления и поможет им в будущей жизни ориентироваться на подлинные жизненные ценности.

**Библиографический список:**

1. Афанасьева А.Б. «Праздники русского народного календаря. Методические рекомендации». СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1996;
2. Гавриш Н. и Загрутдинова М. «Использование малых фольклорных форм» Дошкольное воспитание, № 9 1991;
3. Детский фольклор **[**[**fb.ru›article/155698/detskiy-folklor-stihi…oralki…**](https://fb.ru/article/155698/detskiy-folklor-stihi-schitalki-draznilki-oralki-zagadki)**]**
4. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду»

(под редакцией Орловой Л.К.) Владимир 1995;

1. Русские народные прибаутки **[**[**slavclub.ru›pribautki/russkie-narodnye-pribautki**](https://slavclub.ru/pribautki/russkie-narodnye-pribautki)**]**
2. Михайлова М. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» Ярославль 2001;