# Конкурс для воспитателей «Эффективные практики дошкольного образования»

**Проект**

**Тема: «Кукла из бабушкиного сундука»**

 Подготовительный к школе возраст

 **Автор - Наталья Владимировна Плугина,**

**воспитатель МДОУ «Детский сад «Пирамидка» р.п.Татищево Татищевского муниципального района Саратовской области»**

**Тема проекта - «Кукла из бабушкиного сундука»**

**Тип**: социально-педагогический.

**Вид -** исследовательский, продуктивно-творческий.

**Продолжительность проекта**: долгосрочный

**Участники проекта:** воспитанникиподготовительной к школе группы.

**Партнёры:** воспитатели, родители.

**Характер контактов:** взаимодействиев рамках одной группы.

**Форма работы**: групповая, фронтальная.

*«… народная игрушка, подобно каплям живой воды, вызывают к жизни те творческие семена, которые без этого могли бы пролежать бесплодными в душе ребенка»*

*Н. Д. Бартрам*

*«Из всех существующих в мире загадок тайна куклы – самая загадочная, без понимания сущности куклы невозможно понять и человека»*

*М. Е. Салтыков-Щедрин*

**Актуальность**

Что делает детей счастливыми?

Во-первых, это мама, папа, взрослые. Во-вторых, это то, что окружает детвору: игрушки, куклы, машины, мячи и т.д.

Мир кукол необычайно многообразен: существуют куклы авторские, коллекционные, театральные, сувенирные, антикварные, игровые… Среди этого многообразия совершенно особое место занимают традиционные народные куклы, на которых выросли многие поколения наших предков. Это те куклы, которые бытовали в каждой крестьянской семье еще в начале прошлого века. Они были вытеснены из семейного воспитания промышленными игрушками, да и сам крестьянский уклад давно ушел в прошлое. Чего нельзя сказать о куклах. Они – часть нашей традиционной культуры, имеющей непреходящее значение.

У большинства людей восприятие народных кукол вызывает трудности. Это связано с тем, что в крестьянском быту кукла занимала совершенно иное место, нежели они занимают в современном обществе. В традиционной культуре кукла находилась в центре многих календарных и семейных обрядов, выполняла роль посредника в отношениях человека с миром природы, миром богов и миром предков.

Но есть и нечто общее в восприятии куклы во все времена. Кукла – это всегда знак в культуре, это всегда отражение человека в культуре. Это выражение знаний человека о мире и миропорядке, о месте его в этом мире. В кукле закодирована жизненно важная информация, а ключом к этому «коду» служат общечеловеческие ценности: продолжение рода, здоровье, любовь, общение, труд, жизнь.

На мой взгляд, именно такой подход делает возможной и необходимой актуализацию традиционной народной куклы в сегодняшнем обществе. Сегодня традиционная народная кукла становится универсальным «инструментом» познания мира народной культуры, средством приобщения к народным традициям и духовным ценностям. Через игру с куклой ребенок учился выражать свои чувства, приобретал опыт общения и разрешения конфликтов. Дети мастерили кукол из различных материалов, тем самым они приобретали необходимые трудовые навыки, у них формировался хороший вкус.

Народная игрушка, в том числе и кукла, это бесценное сокровище. Это истоки детства и культуры. Игрушка дает ребенку первые жизненные ориентиры. Но в наши дни крестьянская кукла почти исчезла из быта, информация о ней в значительной степени утрачена.

Вот как пишет известный исследователь и популяризатор русской народной игрушки, искусствовед Галина Львовна Дайн: «Мы смотрим на крестьянские деревенские игрушки, и нас все больше трогает их рукотворность… В каждой игрушке ощутима живая участливость взрослых: то родительская отцовская опека и ласковая материнская забота, то умелая рука и высокий вкус настоящего мастера-игрушечника, а то и старание самих детей. И невольно рождаются мысли: «А разве мы так же не могли бы? Разве не пора снова научиться петь колыбельные песни, рассказывать, а не читать по книгам сказки, мастерить самим, а не только покупать готовые игрушки?» Лучше не скажешь!

Поэтому мы с моими воспитанниками решили поговорить о народной кукле, собрать информацию о ней, попробовать смастерить свои куклы – Закрутку и Столбушку, Бессонницу и Пеленашку, Неразлучников и Купавку, Стригунка и Мартиничку и других. Решили обратиться к бесценному опыту и мудрости народной педагогики.

Учитывая значимость куклы, как для ребенка, так и для взрослого, необходимо знакомить дошкольников с народной куклой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России и сделать малышей счастливее

**Проблема -**  нужны ли сегодня куклы наших прабабушек? Будут ли они интересны современным детям?

**Цель -** формировать у детей интерес к русской культуре и народной кукле.

**Задачи –**

1. **Образовательные:**
2. Расширять и обогащать знания о разнообразии и назначении традиционной народной куклы.
3. Развивать у детей интерес к истории возникновения народной куклы.
4. Научить детей изготавливать куклы своими руками.
5. Учить детей работать по инструкции.
6. **Развивающие:**
7. Развивать у детей аккуратность при выполнении практических действий.
8. Развивать групповую сплочённость, самооценку детей, умение помочь друг другу.
9. **Воспитательные:**
10. Воспитывать интерес к народной культуре и бережное отношение к культуре своего народа, к их традициям.
11. Воспитывать чувства привязанности и любви к близким.
12. Пропагандировать искусство народной куклы.

**Линии развития личности:**

1. Развитие эмоционально-ценностного отношения к русской культуре и народной кукле.
2. Обеспечение психологического благополучия детей.
3. Эстетическое развитие.
4. Коммуникация.

**Гипотеза -** показать, что кукла является отражением жизни русского народа, она будет интересна в современном мире; дети сами смогут сделать народную куклу.

**Объект исследования** – народная кукла.

**Предполагаемый результат -** у детей дошкольного возраста будет сформирован интерес к народной кукле; дети научатся сами изготавливать ее.

Проект предусматривает предоставить право каждому участнику осознать свои национальные корни.

**Обеспечение проекта:**

1. **Теоретическое:**
* «Цветной мир»
* «Куклы в народных костюмах»
* «Дошкольное образование»
* «Ребёнок в детском саду»
* «Детский сад от А до Я»
* «Современный детский сад»
1. **Методическое:**
* «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»
* Изготовление альбомов, папок, атрибутов к сюжетно-ролевым играм
1. **Диагностико-дидактическое:**
* «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова
* Дидактическая игра «Определи ткань»
* Игра «Ателье»
* Игра «барыня»
* Пазлы «Матрешка»
* Коллекция «Куклы в народных костюмах»
1. **Материально–техническое:**
* Компьютер, мультимедийный проектор, ткани, салфетки для мытья посуды, нитки толстые, тесьма.

**Методы исследования -** наблюдение, сравнение, беседа, анкетирование, интервьюирование, моделирование, фотографирование, коллекционирование, изучение литературы, практический метод, работа с инструкцией.

**План работы по реализации проекта:**

**1 этап – подготовительный** - выявление уровня знаний детей до начала работы над проектом.

**2 этап – основной** *–* **исследовательско-творческий** *-* деятельность детей, воспитателя, родителей воспитанников. Поиск, накопление и систематизация информации о тряпичной кукле, осознание ее места в русской культуре; изучение и изготовление различных видов кукол.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Форма работы** | **Сроки реализации** |
| 1 | «Зольные куклы» | Беседа | Сентябрь |
| 2 | «Травяная кукла – Стригунок» | Беседа, рассматривание иллюстраций | Сентябрь |
| 3 | «Стригунки» | Мастер-класс | Сентябрь |
| 4 | «Куклы - Стригунки» | Изготовление на прогулке куклы - стригунка | Сентябрь |
| 5 | «Из истории куклы» | Беседа, просмотр презентации | Сентябрь |
| 6 | «Пеленашка и младенец» | Мастер-класс | Октябрь |
| 7 | «Народная кукла и современные дети » | Консультация для родителей | Октябрь |
| 8 | «Куклы обереги» | Беседа | Октябрь  |
| 9 | «Тряпичные куклы Закрутки и Столбушки» | Посиделки, изучение инструкции | Октябрь  |
| 10 | «Столбушка и кукла на ложке» | Мастер – класс для родителей | Октябрь |
| 11 | «Куклы старины» | Оформление выставки | Ноябрь |
| 12 | «Древние куклы для игры» | Беседа, просмотр иллюстраций | Ноябрь |
| 13 | «Современные куклы» | Беседа, демонстрация кукол, принесенных из дома | Ноябрь  |
| 14 | «Народная кукла и детская игра» | Консультация для педагогов ДОУ | Ноябрь |
| 15 | «Тряпичные народные куклы День и Ночь» | Домашнее задание – найти в литературе совместно с родителями информацию о назначении кукол День и Ночь, о том, где бытовала эта кукла |  Ноябрь |
| 16 | «Куклы День и Ночь» | Изготовление куколок в свободной деятельности детей  | Декабрь |
| 17 | «Сравнение народной куклы и куклы фабричного производства» | Исследовательская деятельность  | Декабрь |
| 18 | «Купавка» | Опросить родителей, бабушек и дедушек о назначении куклы - Купавки | Декабрь  |
| 19 | «Тряпичная кукла Купавка» | Изготовление куколок в свободной деятельности детей |  Декабрь |
| 20 | «Почему лицо у обрядовой куклы белое?» | Эвристическая беседа | Январь |
| 21 | «Кукла Кувадка» | Беседа и изготовление куклы | Январь |
| 22 | «Какие куклы родом с Поволжья?» | Поисковая деятельность, беседа с бабушками и дедушками, поиск информации в литературе и Интернете | Февраль |
| 23 | «Крестьянская кукла» | Мастер – класс для педагогов ДОУ | Февраль |
| 24 | «Тряпичная кукла Бессоница» | Опросить родителей, бабушек и дедушек о назначении куклы - Купавки | Февраль |
| 25 | «Бессоница и Вепская куклы» | Мастер-класс, изучение инструкции | Февраль |
| 26 | «Куклы нашего края» | Семейные встречи |   |
| 27 | «Берегиня, Берегинюшка» | Изготовление подарков мамам на праздник 8 Марта | Март |
| 28 | «Заботливые мамы» | Изготовление работы на локальный конкурс, посвященный 8 Марта | Март  |
| 29 | «Мартинички» | Посиделки с родителями и детьми | Март |
| 30 | «Куклы наших бабушек» | Оформление выставки | Март  |
| 31 | «День Сороки» | Беседа, знакомство с куклой Веснянкой | Март |
| 32 | «День Сороки» | Изготовление работы на международный творческий конкурс «Календарь страны мастеров» | Март |
| 33 | «Неразлучники» | Изготовление куколок в свободной деятельности детей | Апрель |
| 34 | «Кукла из бабушкиного сундука» | Оформление выставки | Апрель |
| 35 | «Кукла в жизни русского народа» | Беседа | Апрель |
| 36 | «Музеи кукол» | Беседа и просмотр презентации | Апрель |
| 37 | «Куклы старины» | Просмотр презентации | Апрель |
| 38 | «Мой мир – моя семья» | Изготовление работы на региональный творческий конкурс «Ветер перемен» | Апрель |
| 39 | «Дочки-матери» | Сюжетно-ролевая игра с народной куклой | В течение всего времени |
| 40 | «В какие куклы играли бабушки и дедушки?» | Опросить родителей, бабушек и дедушек | В течение всего времени |
| 41 | «Куклы старины» | Подбор материала родителями | В течение всего времени |
| 42 | Что мы знаем о народной кукле? | Анкетирование родителей | В начале работы над проектом |

**3 этап – подведение итогов, результативность, рефлексия:**

В ходе проведенного проекта изучена народная кукла, дети узнали о разнообразии и назначении традиционной народной куклы. По результатам исследований выяснили, что родителей детей, родом с Поволжья – 56%, родом с Кубани – 44%. Узнали, что в Поволжье бытовали куклы – День и Ночь, Стригунок, у Кубанских казаков – Берегиня, Купавка. У детей возник и удерживается по окончании работы над проектом интерес к истории возникновения народной куклы. Дети стали интересоваться историей и традициями России. Дошкольники научились работать по инструкции, изготавливать куклы своими руками – это Закрутка и Столбушка, Пеленашка и Младенец, Кувадка и Купавка, Бессоница и Берегинюшка, Неразлучники и Стригунок, День и Ночь. У детей удерживается эмоционально-положительный настрой на протяжении всего проекта. Дети помогают друг другу, оценивают свои куклы и куклы своих друзей, адекватно воспринимают критику. Родители проявили большой интерес к работе детей, к собственному изготовлению куклы (Столбушка, кукла на ложке, Мартиничка, Веснянка). По окончании работы над проектом провели развлечение «Куклы наших прабабушек» для детей и их родителей, на котором главными героями были народные куклы. Дети окунулись в мир кукол, это принесло им много радости и счастья!

**4 этап - оформление результатов, презентация проекта** - оформление творческого пакета, презентация проекта, оформлена фотовыставка «Народная кукла и современность», оформлена выставка кукол «кукла из бабушкиного сундука».

**Выводы:**

1. У детей сформирован интерес к русской культуре и народной кукле.
2. Куклы наших прабабушек нужны на современном этапе жизни.
3. Традиционные народные куклы интересны современным детям.

**Рекомендации:**

1. Родителям дома делать народные куклы, проявлять интерес к этой теме.
2. Родителям приобрести журнал (по возможности) «Куклы в народных костюмах» (ДеАгостини).
3. Родителям посетить музей народной игрушки.

**Программа действий:**

1. Продолжить изучение русской игрушки.
2. Изготовить тряпичную куклу в подарок малышам.
3. Продолжить изготовление альбома о русской народной кукле и русской игрушке.

**Защита проекта** состоялась на родительском собрании.

**Литература:**

1. Бойчук И. А., Попушина Т. Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
2. Бударина Т. А., Маркеева О. А. Знакомим детей с русским народным творчеством. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Морозова Е. Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании. Методическое пособие. – М.: Школьная Пресса, 2011.
4. Современный детский сад// 2010, №5.
5. Соколова Л.В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. – М.: Айрис Пресс, 2003.
6. Соломенникова О. А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Татаринцева А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – Санкт-Петербург: Речь, 2007.
8. Ткачук Т. М. Тряпичные куклы. Поделки своими руками. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011.
9. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. - М.: Творческий Центр СФЕРА, 2011.
10. Цветной мир// 2009, №1
11. Цветной мир// 2011, №1
12. Фотографии из личного архива Плугиной Н.В.