Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70

общеразвивающего вида Калининского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка

Образовательный среднесрочный проект с детьми раннего возраста «Играем в сказку»

Автор: Апанасенко Ольга Сергеевна

Санкт-Петербург 2022

**Паспорт проекта**

**Актуальность проекта:**

Театр – это духовные богатства, ничем не заменимый источник воспитания.

Ранний возраст - это возраст сказки. Именно в этом возрасте дети верят в волшебство, тянутся ко всему сказочному, необычному и чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. Мир волшебства и чудес, мир сказки, погружает ребенка в неизведанный для него мир, помогает понять язык взаимоотношений между людьми. Певучесть, образность народного языка, помогает ребёнку овладевать речью, на основе красоты и самобытности народного слова.

Сказка играет важную роль в жизни ребенка. Малыши не просто слушают сказку, а погружаются в её мир. Участвуя в театрализованных постановках, играя, а точнее проигрывая сказочные сюжеты, дети проживают сказку вместе с её героями, так у них появляются первые представления о времени и пространстве, о связи человека и природы, о дружбе, добре и зле.

**Тип**: познавательный, информационный, творческий

**Сроки реализации**: среднесрочный проект (15.09.2022. – 7.10.2022г.)

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

Возраст участников проекта: группа раннего возраста (1.6-2 лет)

**Форма проведения:** групповая.

**Цель проекта:** развитие социальных и коммуникативных навыков детей раннего возраста через восприятие смысла сказок и стихов в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить с народными сказками: Колобок, Репка, Теремок.

2. Организовать (совместно с родителями) в течение всего проета постановку и проведение спектаклей по сказкам: Колобок, Репка*,* Теремокпосредством разных видов театрализованной деятельности:

**-**Театр настольный, кукольный, на доске.

3. Способствовать повторению детьми звукоподражаний героев сказок (гав-гав, мяу-мяу, пи-пи и.т.д.)

4. Стимулировать орудийную ловкость, манипулирование предметами в театрализованной деятельности.

5. Способствовать выполнению действий последовательно, по порядку.

6. Активизировать активный словарь и связную речь детей раннего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**дети знают содержание 3-х народных сказок («Колобок», «Теремок», «Репка»); узнают персонажей; участвуют в воспроизведении сказок (способны повторить голоса животных, показать их действаия) ; проявляют интерес к различным видам театра; знают назначение ширмы, театральных кукол; участвуют в театрализованных играх на орудийную ловкость и манипулирование предметами; вступают в контакт со сверстниками и взрослыми посредством речи.

**План реализации:**

***Организационно – подготовительный этап.***

1. Подбор методической литературы.
2. Подбор наглядного материала (иллюстраций) и изготовление игровых пособий и атрибутов для организации различных видов театрализованной деятельности с детьми.
3. Музыкальное произведение
4. Экспериментирование «**Тёплая капелька,** или **поможем колобку умыться».**

***Основной этап:***

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное мероприятие/  Вид театра | Содержание деятельности |
| **Игры-этюды «Медвежата», «Зайчата», «Я – лисичка, рыжая сестричка», «Лошадка», «Кошка», «Лягушата»** | Изображать животных имитируя простые, знакомые отличительные черты (походка, звуки, голос) |
| **Дидактическая игра «Ромашки»** | Распознавать изображенные эмоции, учиться имитировать эмоции, используя мимику жесты, движения |
| **Русская народная сказка «Колобок»** | |
| **Образовательная ситуация «Я Колобок, колобок…» На фолиграфической доске.** | Рассказать сказку «Колобок», вспомнить последовательность сюжета, персонажей, упражнять в сравнивании, рассказывании, побудить детей к речевому общению и т. п. |
| **Дидактическая игра «Кого встретил колобок?»** | Выбрать персонажей сказки «Колобок», разложить иллюстрации персонажей по порядку, в соответствии с сюжетом сказки. |
| **Подвижная игра «Движения животных»** | Изображать известных животных используя движения, походку, мимику, жесты, голос; имитировать сказочные сюжеты «Встреча Колобка и зайца, Колобка и волка, и т.д.» |
| **Лепка «Колобок»** | Познакомиться с простым приемом катание шарика между ладошками, на столе; разминать пластилин, отщипывать маленький кусочек от большого. |
| **Образовательная ситуация «Сказка на столе» (настольный – конусный театр)** | Познакомиться с настольным театром, рассказать о видах кукол для настольного театра; привлечь родителей к изготовлению атрибутов для настольного театра; развивать интерес и эмоциональный отклик на сказочный сюжет; стимулировать желание принимать участие в театрализованной и игровой деятельности, подражать героям сказки. |
| **Русская народная сказка «Теремок»** | |
| **Дидактическая игра «Скажи кто в теремочке живет?»** | Проявлять интерес к игровой деятельности, слушать, понимать содержание, продолжить предложение по смыслу. |
| **Дидактическая игра «Расставь по порядку»** | Выбрать из предложенного числа картинки с изображением персонажей сказки «Теремок», разложить их по порядку, в соответствии с сюжетной линией сказки. |
| **Драматизация по сказке «Теремок» (верховой театр на палочках)** | Познакомиться с театром на полочках, понимать как устроен настольный театр, назначение ширмы, развивать интерес к театрализованной деятельности; активизировать интерес к театральной постановке, следить за сюжетом, посильно участвовать в постановке, проявлять эмоциональный отклик на происходящее, пополнять и активизировать словарь. |
| **Подвижная хороводная сказка «Теремок»** | Активизировать двигательную активность, снижать уровень застенчивости через участие в коллективной игровой деятельности, следовать игровым правилам. |
| **Русская народная сказка «Репка»** | |
| **Просмотр «Теремок» (настольный театр** | Познакомиться с театром показать разнообразие видов театра, способов изготовления атрибутов, активизировать интерес к театральной постановке, следить за сюжетом, проявлять эмоциональный отклик на происходящее, пополнять и активизировать словарь. |
| **Подвижная игра на координацию речи «Танцуем вместе со сказкой»** | Выполнение танцевальных движений под музыкальное произведение в исполнении группы «Кукутики» - «Репка», выполнять движения в соответствии с текстом. |
| **Лепка «Репка»** | Познакомиться с простым приемом лепки – сплющивание шара в овал; раскатывание кусочка пластилина в палочку на столе; разминать пластилин, отщипывать маленький кусочек от большого, передавать задуманный образ в пластилине. |
| **«Показ сказки «Репка» посредством кукольного театра»** | побуждать детей взаимодействовать друг с другом и взрослым при помощи вербальных и невербальных средств общения (с помощью слов, жестов, интонации);  формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, понимать его, повторять и договаривать знакомые фразы и предложения;  воспитывать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру. |

**Работа с родителями:**

1. Привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности и оформлению театрального уголка в группе, изготовлению героев, атрибутов.

2. Подготовка консультации для родителей: папка – передвижка «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности», «Театр своими руками».

**Заключительный этап**

Продукты проекта:

- театрализованные постановки по 3-м сказкам с участием детей и родителей.

- выставка работ «Мой любимый герой сказки»

- театральная атрибутика, куклы, наборы игр.

**Литература.**

1. М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные сказки».
2. Караманенко Т.Н, Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр-дошкольникам» – 1969 г.
3. Е. В. Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей» - 1988 г.
4. Хрестоматия для маленьких. Составитель Л. Н. Елисеева.

***Приложения к проекту***

**Игра-этюд «Медвежата»**

Цель - развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал - конфеты, фрукты, пироги.

Подготовка к игре - знакомство с отличительными признаками медведя по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про мишку.

Игровые роли - медвежата.

Ход игры. Предлагая детям игрушки, конфеты, фрукты, пироги и т. п., воспитатель говорит: «Посмотрите, ребятки, какой большой вкусный пирог испекла медведица и прислала к нам в группу. Она подумала, что у нас в группе есть медвежата – сладкоежки, которые обожают вкусные пироги, и решила угостить их. Кто у нас медвежонок? Кому медведица испекла сладкий пирог? Ты медвежонок, Саша? А где твои лапки, медвежонок? А шерстка у тебя есть, медвежонок? Как много медвежат у нас в группе. Хорошие медвежата! Пора раздавать им пирог!».

Затем воспитатель предлагает медвежатам встать вокруг большого стола (сделанного из сдвинутых столов) и посмотреть, как будет она торжественно разрезать пирог на равные части, чтобы всем досталось поровну. Таким образом может проходить обычный полдник. Раздавая пирог, воспитатель приговаривает: «Этому медвежонку - кусочек пирога и этому. Всем медвежатам поровну делю пирог медведицы. Всем медвежатам хватило пирога? Ешьте на здоровье!».

**Игра-этюд «Лошадка»**

Цель - развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал - предметы-заместители, игрушки, султанчики, картинки, иллюстрации.

Подготовка к игре - знакомство с отличительными признаками лошадки по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про лошадку и жеребят.

Игровые роли - лошадка, жеребята.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль цирковой лошадки: «Я цирковая лошадка. У меня есть копыта. Вот они. Посмотрите, как я ими бью. А это мой пышный хвост (показывает воображаемый хвост). Вот грива. Вам стригут волосы? Мне тоже стригут гриву и хвост, чтобы они были красивые. Когда я выступаю в цирке, мне надевают на голову султанчик, вот такой (показывает, но не надевает). Посмотрите, какие красивые лошадки в цирке (показывает картинку). В цирке меня учат красиво скакать (воспитатель показывает). А как я прыгаю через бревно, показать? Я и танцевать умею. Когда выступление заканчивается, я делаю всем поклон (показывает). Больше всего я люблю выступать перед маленькими ребятишками, они хорошо умеют хлопать. А когда все уйдут из цирка, я остаюсь, потому что живу в цирке. Ем травку (сено), хлебушек и отдыхаю после выступления. Жаль, что у меня нет деток - маленьких жеребят. Если бы у меня были жеребятки, я бы научила их выступать в цирке. У меня даже есть красивые султанчики для жеребят. Кто хочет быть моим жеребенком?». Ребята берут на себя роли жеребят. Педагог продолжает дальше: «А где у тебя, жеребеночек, копыта? Покажи, как ты умеешь бить копытами. А хвост есть у тебя? Тебе стригли хвостик, жеребеночек? Ты хочешь выступать в цирке? Примерь на голову султанчик и станешь настоящей лошадкой».

**Игра-этюд «Кошка»**

Цель - развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал - предметы-заместители, игрушки.

Подготовка к игре - знакомство с отличительными признаками кошки по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про кошку и котят.

Игровые роли - кошка, котята.

Ход игры. Воспитатель может начать игру с чтения рассказа В. Гербовой «Про девочку Катю и маленького котенка».

«Вышла Катя гулять. Подошла к песочнице и стала делать куличики. Много куличиков испекла. Устала. Решила отдохнуть и села на скамейку. Вдруг слышит: мяу-у-у. Котенок мяукает: тоненько так, жалобно. «Кис-кис-кис», - позвала Катя. И из-под скамейки вылез черненький пушистый комочек. Взяла Катя котенка на руки, и он замурлыкал: мурры-мурр, мурры-мурр. Пел-пел и уснул. А Катя сидит тихо, не хочет котенка будить.

- Я тебя ищу, ишу! — сказала бабушка, подойдя к Кате. — Чего притихла?

- Ц-ц-ц, – Катя приложила палец к губам и показала на спящего котенка.

Потом Катя с бабушкой обошли всех соседей, чтобы узнать, не потерялся ли у кого-нибудь маленький черный котенок, который умеет звонко мурлыкать. Но котенок оказался ничейным. И бабушка позволила Кате взять его домой». После этого воспитатель может побеседовать с детьми о котятах.

Затем предлагает детям поиграть. «Я буду кошкой. У меня пушистая шерстка и мягкие лапки (показывает). У меня длинный хвост и маленькие ушки (показывает воображаемый хвост, а потом ушки). Я люблю лакать молочко, сметану. Обожаю ловить мышек. Больше всего на свете я люблю играть с клубочками из ниток или с мячиком. Закатится мячик под стул, а я достаю лапкой. И еще… Я люблю играть со своим хозяином Петей. Он бегает от меня с бумажкой на ниточке, а я ловлю бумажку. Поймаю бумажку, и Петя гладит меня по спинке, умницей называет. Мне нравится, когда меня ласкают, и я мурлычу: мур-мур. Да вот беда. Уехал мой хозяин Петя к бабушке. Теперь я скучаю. Не с кем мне играть. И котят у меня нет. Вот были бы котята, я бы поиграла с ними. Мы полазили бы по лесенкам, побегали за мячами и намяукались бы вдоволь. Мяу-мяу, хочу, чтобы у меня были котята. Кто хочет быть моими котятами?».

Когда ребята войдут в образ котят, воспитатель говорит: «Котята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? (воображаемые) А что вы любите кушать? Как вы любите играть? Как вы мяучите?».

Затем педагог обязательно должен похвалить детей. Угостить котят молочком, используя вымышленные чашечки (ладошки вместе), приговаривая: «Этому котенку налила, и этому налила, и этого котенка не забыла. Котята, посмотрите на этого котенка. Правда, он рыженький? Угощайся, Рыжик, молочком».

Дальше педагог может продлить игру в разных направлениях (все будет зависеть от его творчества), но только при условии, что этого хотят дети, что у них сохранился интерес к игре. Можно пойти на улицу, поиграть «со своим хвостом», «помяукать», кто громче, и т. д.

Завершить игру можно так. Воспитатель говорит, что мама кошка была в игрушечном магазине и принесла вам подарки. «Бегите ко мне, буду подарки раздавать. Ну, вот, всем раздала. Можно всем заняться делом. Потом пойдем гулять».

**Конспект образовательной деятельности**

**в младшей группе (1.6-2 года)**

**Показ сказки «Репка» посредством кукольного театра**

**Цель:** создание условий для формирования и развития коммуникативных навыков у детей раннего возраста через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

* побуждать детей взаимодействовать друг с другом и взрослым при помощи вербальных и невербальных средств общения (с помощью слов, жестов, интонации);
* формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, понимать его, повторять и договаривать знакомые фразы и предложения;
* воспитывать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

**Материал и оборудование:**  персонажи кукольного театра «Репка»; муляжи игрушек:

**Предварительная работа:**чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций к сказке «Репка»

**Ход занятия**

***Основная часть.***

*Воспитатель:*

А теперь – посидите тихо, детки.

Да послушайте сказку про репку.

Сказка, может и мала,

Но про важные дела.

Начинается как надо:

Жили – были дед да баба,

Внучка, Жучка,

Мурка – кошка,

А еще там мышка – крошка.

Захотел, однажды, Дед

Репки сладенькой в обед.

Что ж, пожалуй, я схожу

Да и репку посажу.

Пошел дед в огород и посадил репку (выставляется фигурка деда)

Выросла у деда репка …какая, большая или маленькая? (ответы детей, показ жестами, движениями - бооольшая)

Стал дед из земли репку тянуть.

Тянет – потянет… вытянуть… (не может, показ действия)

Позвал дед… кого? *(*бабку) (выставляется фигурка бабки).

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть… (не могут, показ действия)

Кого они потом позвали? (внучку)(выставляется фигурка внучки)

Правильно! Внучка пришла помочь вытянуть репку… внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть…(не могут, показ действия)

Кого же ещё позвали репку тянуть? (ответы детей - собачку Жучку, изобразить жучку вместе с детьми) (выставляется фигурка собачки).

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за… (репку).

Тянут – потянут, вытянуть…(не могут, показ действия).

Тогда позвали они… кого? (кошку, изобразить кошку)(выставляется фигурка кошки).

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку…Тянут – потянут, вытянуть…(не могут).

И позвали они... кого? (мышку, изобразить мышку)(выставляется фигурка мышки).

Правильно! Мышка за Кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку:

Тянули – тянули… (и вытянули репку)

Вот и вытянули репку,

Что в земле сидела крепко. А мы с вами вспомнили сказку про «Репку»!

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

***Закрепление материала.***

Ребята, а как вы думаете, дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка радовались, что они вытянули репку? (ответы детей). Давайте покажем, как они радовались (изобразить эмоции – радость).

*Воспитатель:* вот как веселились наши герои сказки. А вам было весело, ребята?

Дед, бабка и внучка (поставить фигурки отдельно) репку помыли, почистили и съели. Репка – вкусный, сладкий овощ.

Ну вот, ребята, сказку мы с вами вспомнили, всех покормили, а теперь давайте покажем героям сказки нашу группу и расскажем, какие у нас есть игрушки (дети берут героев сказки и начинают с ними играть).