**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города**

**Севастополя «Детский сад № 133»**

**П Р О Е К Т**

**По развитию речи и театрализованной деятельности в средней группе**

**«Удивительный мир театра»**

**Подготовила: воспитатель**

**Аганина Ирина Петровна**

**Севастополь, 2022г**

**Тип проекта**: познавательно-творческий.

**Вид проекта**: групповой, краткосрочный (ноябрь-декабрь)

**Участники проекта**: воспитатель, дети средней группы, музыкальный руководитель, родители.

**Актуальность**: детство – это огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений и это дает им возможность глубже познать окружающий мир. С развитием познания тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в дошкольном возрасте. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

**Проблема:**

- недостаточное внимание детей и родителей к миру театра;

- недостаточно сформированы навыки творческого воображения детей;

- дети испытывают трудности в выразительности речи в связи с недостаточностью активного словаря и умением четко и понятно изъясняться.

**Гипотеза:** специально организованная театрализованная деятельность в группе, будет эффективным средством развития  связной диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.

**Цель:**Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- продолжать знакомить с видами театральной деятельности в детском саду;

- обогащать и расширять словарный запас детей;

- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;

***Развивающие:***

- развивать артистические способности, навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);

- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;

- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;

***Воспитательные:***

- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;

-  воспитывать чувства дружбы и коллективизма;

- побуждать детей к речевому общению между собой.

**Предполагаемые результаты:**

- ознакомление с историей театра, его видами, с профессиями работников театра;

**-**развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;

- развитие интереса к русской литературе, в том числе к малым фольклорным жанрам;

- совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;

- содействие творческому развитию детей;

- развитие эмоциональной отзывчивости.

**Формы работы:**

1. Чтение художественной литературы.
2. Прослушивание сказок, стихотворений.
3. Составление сказок с помощью схем, мнемотаблиц.
4. Дидактические, словесные, настольные, подвижные, народные, хороводные игры.
5. Театральные этюды.
6. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.
7. Пальчиковые игры.
8. Разучивание стихотворений, чистоговорок.
9. Продуктивная деятельность.
10. рекомендации для родителей по организации театрализованной деятельности с детьми дома.
11. Инсценировка и драматизация.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап (подготовительный).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | * Сбор и анализ литературы по данной теме; * Разработка плана реализации проекта; * Подборка иллюстративного материала; * Подборка художественных произведений, мультфильмов по теме проекта; * Подборка подвижных, пальчиковых игр; * Подготовка материала для продуктивной деятельности; * Создание и пополнение предметно-развивающей среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров, афиши, декораций, билетов, подбор музыки, реквизита). * Репетиции с детьми для дальнейшего показа в музыкальном зале зрителям: детям раннего и младшего возраста. | |  | | |
|  | | **Консультации для родителей:**   1. «Значение театра в жизни ребенка». 2. «Играйте в театр с ребенком дома». 3. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с помощью театрализованной игры.   **2 этап (основной)**  **Беседы с детьми:**   1. Путешествие в мир театра». 2. «Дети и театр». 3. «Какие бывают театры»:   - театр кукол;  - театр теней;  - настольный театр;  - пальчиковый театр;  - театр зверей;  - оперный театр.   1. «Профессии работников театра». 2. «Правила поведения в театре» | |  | | |
|  | | Чтение художественной литературы.  Заучивание стихов.  Слушание музыкальных произведений. | |  | | |
|  | |  |  | | |
|  | | **Дидактические игры**:  - «Собери сказку»;  - «Из какой сказки герой»;  - «Угадай и скажи, о ком я говорю»;  - «Определи героя по признакам»;  - «Кто лишний»;  -«Найди тень»;  - «Вспомни сказку – отгадай загадку»  Кроссворд «Путешествие по сказкам».  **Загадки о героях литературных произведений.** | . | | |
|  | | **Этюды на имитацию разных явлений природы:**   1. Этюд «Дует ветер». 2. Этюд «Дождик». 3. Этюд «Вьюга».   **Этюды на имитацию выразительных движений:**  1. «Кузнечик».  2. «Раздумье».  3. «Я не знаю».  4. «Золотые капельки».  5. «Вкусные конфеты».  **Этюды на выражение различных эмоциональных состояний:**   1. «Лисенок боится». 2. «Поссорились и помирились» 3. «Любящий сын».   **Творческие игры**:   1. «Угадай, кто это?». 2. «Кто здесь кто?». 3. «Я волшебник».   **Игры-драматизации**:  «Теремок», «Репка», «Айболит», «Найди свою маму»  **Пальчиковая гимнастика** «Жили-были…»  **Физминутка** «Любимые сказки»  **Сюжетно-ролевая игра** «Семья», «Театр», «Транспорт» |  | | |
|  | |  |  | | |
|  | | **Подвижные игры**:  «У медведя во бору», «Муха- Цокотуха», «Что мы делали не скажем, а что видели покажем», «Мышеловка», «Карусель», «Курочка-хохлатка».  **Продуктивная деятельность:** |  | | |
|  | ***Рисование*** «Мой любимый герой».  «Декорации к спектаклям».  «Герои пальчикового театра».  ***Аппликация***  «Театр теней»  «Кто в теремочке живет».  «Домики трех поросят» | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | |
|  | **3 этап (итоговый)**   1. Анализ работы по проекту. 2. Подведение итогов. 3. Итоговое мероприятие: интегрированное занятие по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с использованием элементов театрализованной деятельности «Все профессии важны». | | | |  | | |

**Результат проекта:**.

1. У детей повысился интерес и уровень знаний о театре как искусстве.
2. Участие детей в данном проекте позволило им преодолеть робость, застенчивость, неуверенность в себе.
3. Использование театральной деятельности способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.
4. Приобретенные в театрализованных играх знания и умения дети переносят в повседневную жизнь.

**Список используемой литературы:**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
2. Петрова Т.И.Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса»- М.: 2000г.
3. Маханѐва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения – М.: Сфера, 2001г.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.
5. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.