

Фатхутдинова Галия Равилевна

### Формирование познавательной активности детей через организацию мини-музея в ДОУ

Аннотация. В статье раскрываются возможности создания мини-музея в условиях дошкольной образовательной организации

Ключевые слова: музей, детский сад, музейная педагогика, познавательная активность.

В настоящее время актуальной является проблема формирования познавательной активности дошкольников.

Прекрасным средством развития познавательной активности дошкольников являются средства музейной педагогики. Возможности организации мини-музей в дошкольных образовательных организациях изучали А.Н. Морозовой, О.В. Мельникова, Л.В. Пантелеева, Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова и др.

Использование средств музейной педагогики обеспечит реализацию ФГОС ДО, в котором определена цель образовательной области «Познавательное развитие», как «развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей».

Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, в создании мини-музеев в детских садах видят отдельное направление музейной педагогики. При этом цель создания видится в воспитании у детей основ музейной культуры, в расширении кругозора, в развитии познавательно-исследовательской деятельности. Создание музея в группе детского сада может стать отдельным проектом, который позволил объединить усилия педагогов, родителей и детей.

При этом не следует останавливаться на каком-либо одном музее, например «Музей русского быта», который со временем может стать лишь обычной декорацией. Экспонаты музея необходимо регулярно обновлять, обеспечить познавательную деятельность дошкольников.

В организации мини-музея, как отмечают Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, необходимо придерживаться принципов научности, интеграции, природосообразности, культуросообразности, деятельности и интерактивности, регионализма, безопасности и экологичности [4, с.23].

С целью реализации направления «Музейная педагогика», развития познавательных интересов дошкольников, обогащения их духовного опыта в старшей группе детского сада было принято решение о создании мини-музея.

Мы разработали пакет методических материалов, систему планирования познавательной деятельности детей в пространстве мини-музея.

Организация выставок, подготовка экспонатов, деятельность детей в мини-музее позволила создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность.

Создавая мини-музей, мы стремились к решению таких задач, как формирование интереса дошкольников к Родине, к истории родного края, культуре и традициям, развитие представлений детей о национальных обычаях и народах, населяющих нашу страну.

Экспонаты музея и тематика выставок обновлялась нами ежемесячно. Так для детей мы организовали следующие выставки: «Музей опавших листьев», «Коренные народы севера», «12 апреля – день космонавтики», «Душа России», «Моя Родина», «Четвероногий друг» и др.

К каждой выставке мы подобрали красочную информацию, изготовили макеты, расставили экспонаты. Подобрали дидактические игры соответствующей тематики, которые разместили на нижних полках.

Нами были разработаны игры, которые мы использовали при работе в музее: лото, настольные игры-бродилки, дидактические игры «Четвертый лишний», «Найди 5 отличий», «Разрезные картинки» и др.

Мы подобрали лото «Четвероногие друзья», «Наша Родина», «Картины русской живописи», оформили настольные игры-бродилки «Путешествие по России», «Наша Солнечная система».

Для нас было важным сделать мини-музей центром активной познавательной деятельности. Так во время организации выставки «Музей опавших листьев» дети имели возможность работать с экспонатами музея: создавать гербарии и картины из листьев, выполнять рисунки нетрадиционным способом (делать отпечатки листьев), выкладывать аппликации и картины из листьев.

Работу проводили и с родителями. Мы стремились заинтересовать родителей в создании мини-музея, проводили конкурсы на лучший экспонат музея к организации выставки «День космонавтики». Родители принимали участие в изготовлении национальных костюмов кукол для выставки «Душа России».

Работа над экспонатами для выставок создавало условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности. В организации выставок нам активно помогали родители: оформляли стенгазеты, изготавливают поделки и экспонаты, выполняли рисунки. Нам очень важно было вовлечь родителей в деятельность, сделать их активными участниками образовательного процесса.

При создании мини-музея мы опирались на основные компоненты образовательной среды детского мини-музея:

- 1) Материальный компонент: обращали внимание на красочное оформление музея, осуществляли сбор коллекций музея, разрабатывали план выставок;

- 2) Проектно-процессуальный компонент: подбирали информацию из детских энциклопедий для оформления выставок, подбирали выставку книг для детского чтения, иллюстрации, осуществляли мониторинг уровня развития, анализ организации выставок;

3) Личностный компонент: мы стремились активизировать деятельность детей в мини-музее: дети могли трогать и рассматривать экспонаты, принимать участие в их изготовлении, сборе, таким образом, дети получали возможность узнать что-то новое.

Мы учитывали то, что в рамках мини-музея все дошкольники получали возможность получать образование в доступной форме. Их деятельность с экспонатами являлась основным способом получения знаний, которое осуществлялось в свободной форме, в совместной творческой деятельности или самостоятельно. Основной формой работы в мини-музее являлась познавательно-исследовательская деятельность, в виде детского экспериментирования с предметами, самостоятельного рассматривания, в познавательной беседе с педагогом.

Очень важно было обеспечить познавательную активность дошкольников. Этому способствовали такие формы работы:

- проведение экскурсий в мини-музей по подгруппам детей (беседу ведет педагог);

- проведение занятий соответствующей тематики (Например, ознакомление детей с миром профессий было проведено в мини-музее, в котором представили такие экспонаты, как аптечка для врача, ящик инструментов для электрика, чемодан сантехника, коробка плотника, сундучок парикмахера и т.п);

- проведение викторин (например, в мини-музее мы организовали викторину «Четвероногие друзья»);

- подготовка к проведению памятных дат, праздников (Например, в мини-музее «Душа России» мы осуществляли подготовку к празднику «День защиты детей», рассматривали с детьми иллюстрации, разучивали стихотворения);

- организация сюжетно-ролевой игры «Наш музей», в процессе которой дети выступали в роли экскурсоводов, знакомили зрителей с экспонатами музея;

- организация дидактических игр в мини-музее («Найди и покажи», «Отгадай загадку», «Сложи картинку», «Лото» и т.п.);

- организация продуктивной деятельности детей по изготовлению экспонатов (Например, изучив экспонаты выставки «День космонавтики», дошкольники изъявили желание сконструировать свои ракеты);

- работа с коллекциями (Например, дети любят перебирать коллекцию камней в нашем музее, рассматривать коллекцию народных деревянных игрушек).

Проведенная работа показала, что мини-музеи при условии правильной организации являются эффективным средством приобщения дошкольников к музейной культуре, развития их познавательной активности, любознательности, расширения кругозора

#### **Список использованной литературы**

1. Антонов Ю. Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. - М.: АРКТИ, 2003
2. Музейная педагогика. Под редакцией А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой, М.: Владос, 2008.
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.- М.: Карапуз, 2000.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: Линнка-Пресс, 2008.