**Познавательно - творческий проект**

**«Посидим у самовара»**

**Он во главе стола - большой начальник:Зеркально блещут медные бока,На голове - пыхтит с заваркой чайник,Внутри - воды кипящая река.Случайно не задень его руками:В его стальной утробе - жгучий жар!Гостей приветит чаем с пирогамиСемьи поилец - русский самовар.(О. Карелин)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | ***«Посидим у самовара».*** |
| **Тип проекта** | Познавательно – творческий, краткосрочный. |
| **Сроки реализации** | 2 недели. |
| **Актуальность:** | Воспитание у детей чувства патриотизма начинается в пору дошкольного детства. Ребенок впитывает культуру своего народа через знакомство с народным творчеством, культурными традициями, с предметами старины.  Одним из главных символов русской бытовой культуры является самовар. Едва ли найдется другой символ, с такой полнотой воплотивший в себе и быт, и душу народа. Будучи украшением дома, он с момента своего появления занял особое место среди других предметов. Это синоним гостеприимства, символ русского чаепития, добра, домашнего уюта и семейного покоя, он всегда занимал почетное место в центре стола и даже в жизни русских людей. Именно вокруг самовара собирались все члены семьи, родственники, гости. Ни одно из застолий и народных гуляний не обходилось без самовара. Он занял центральное место в каждом доме, став его сердцем, объединяющим людей, настраивающим их на чистую и спокойную беседу.  Наши современные дети видят предметы старины – самовар и другую кухонную утварь, только в книжках, когда педагог знакомит с художественной литературой, в повседневной жизни ребенок не сталкивается. Родители с детьми не посещают музеи, выставки, не рассказывают детям, как жили люди раньше. У детей отсутствует интерес к предметам старины. А ведь чаепитие у самовара стало не простым утолением жажды, а традиционным ритуалом на Руси. В старину считалось, что совместное чаепитие поддерживает любовь и дружбу между членами семьи, скрепляет родственные и дружеские связи, а самовар, кипящий на столе, создаёт атмосферу уюта, благополучия и счастья. Вот почему, несмотря на свою дороговизну, самовар был почти в каждом доме  К сожалению, времена меняются. Жизнь стала динамичной, ее ритм не дает нам остановиться и размеренно побеседовать с родными, друзьями, выпить чаю за круглым столом. Забыты обычаи заваривать чай в самоваре, его потеснил ближайший родственник – чайник. Сложно сегодня представить в доме наличие самовара.  По результатам опроса из 26 опрошенных семей имеют в доме самовар 5 семей. Из 26 воспитанников группы видели самовар воочию только 6 человек. Поэтому перед нами встала задача – пробудить у детей познавательный интерес к прошлому посредством знакомства с самоваром и его историей, привить детям уважение к традициям чаепития и гостеприимства.  **Гипотеза.**  Чем ярче желание ребенка познать прошлое родной страны, узнать о русском народном быте, культуре и традициях русского народа, тем наиболее полно сформируется личность гражданина нашей Родины. |
| **Участники**  **проекта:** | Воспитатели средней группы «Ромашка», музыкальный руководитель, воспитанники группы и их родители. |
| **Цель:** | Ознакомление дошкольников с самоваром как с предметом народного быта, с традициями русского чаепития. |
| **Задачи:**  **образовательные**      **развивающие**          **воспитательные** | * Познакомить детей с историей возникновения самовара и его применением. * Показать уникальность самовара как символ русского гостеприимства, познакомить детей с народной традицией – чаепитием. * Развивать познавательную активность, любознательность, стремление к исследованию и экспериментированию во время церемонии чаепития; * Развивать творческие способности, фантазию, эстетический вкус; * развивать речевую активность, используя все виды фольклора: сказки, потешки, песенки, пословицы, поговорки, загадки. * Побудить участников проекта к сохранению традиции семейного чаепития; * Воспитывать у детей желание быть гостеприимными; * Воспитывать уважение к предметам старины. * создать эмоционально положительный настрой. |
| **Этапы реализации** | Подготовительный.  Основной.  Заключительный. |
| **Взаимодействие с родителями** | Вовлечение в работу по реализации проекта. |
| **Ожидаемые результаты** | **Для детей:**   * У детей будут сформированы представления о самоваре как о предмете народного быта, его устройстве, понимание его значения в укреплении и сохранении семейных традиций. Познакомятся с традициями чаепития, научатся понимать, уважать и любить культуру своей страны   **Для педагогов:**   * Обогащение предметно – пространственной среды; * осуществление инновационной деятельности, повышение профессионального уровня.   **Для родителей**:   * Расширение знаний о русских народных традициях, будет сформирована активная позиция в нравственно-патриотическом воспитании своих детей. |
| **Продукт проекта** | Создание мини - музея «Самовар – душа России». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | | Сроки |
| **Подготовительный этап** | |  |
| 1. Выявление уровня знаний у детей по теме проекта (опрос). Беседа с детьми по принципу трех вопросов. Что мы знаем о самоваре? Что хотим узнать? Как это сделать? | |  |
| 2. Определение темы, целей и задач, над которыми будем работать. Составление плана проекта. | |  |
| 3.Информирование родителей о проекте и привлечение их к совместной деятельности.  Анкетирование родителей:  «Жив ли в семьях самовар?». | |
| 4.Сбор информации и практического  материала в рамках проекта. | |
| **Продуктивный этап** | | |
| **Образовательные области** | **Содержание деятельности** | |
| **Познавательное развитие** | ***Занятия:***  «Хранитель старины далёкой – великий русский самовар»  Рассматривание картинок, фотографий, иллюстраций о самоваре.  ***Беседы:*** «Как помогаем маме накрыть на стол», «Как встречаем гостей». «С чем мы любим пить чай?».  ***Просмотр презентаций:***  «Какие разные самовары».  Видео - фильм по стихотворению «Раз прислал мне барин чаю и велел его сварить…»  ***Дидактические игры:***  «Накроем на стол».  «Разрезные картинки».  «Посидим у самовара». |  |
| **Речевое развитие** | - Занятие «Посуда»- как обобщающее понятие  - Артикуляционные игры «Самовар», «Чашечка», Чаепитие».  ***Заучивание стихотворения:***  «Самовар» Ю. Бортановская , «Чаем угощаем»  В. Тарават.  ***Заучивание пословиц:*** «Чай пьёшь – до ста лет доживёшь», «Чай не пьешь - откуда силу возьмешь?».  ***Речевая зарядка (скороговорка)***  Продавал Прокоп три самовара –  великана да три самоварика:  старикашку – самоваришку,  старушку – самоварушку,  мамашу – самоваршу  да деток – самовариков. |  |
| **Социально - коммуникативное развитие** | Занятие «Чаепитие у самовара»,  «Как правильно сервировать стол для чаепития».  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождение» «Чаепитие у самовара».  Просмотр мультфильма  «Муха Цокотуха». |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | ***Лепка*** «Ай - да, самовар!» ***Лепка*** «Чайная пара», «Угощение к чаю».  ***Аппликация:*** «Любимая чашка».  ***Рисование:***  «Посидим у самовара».  «Посуда для Федоры»  ***Дидактические игры:***  «Подбери по цвету».  «Чайная пара».  Раскрашивание тематических картинок.  ***Рассматривание репродукций картин:*** И.И. Машков «Натюрморт с самоваром».  ***Чтение художественной литературы:***  Д.Хармс, «Иван Иванович Самовар», К.Чуковский - Муха Цокотуха», «Федорино горе».  ***Прослушивание:***  - Детский музыкальный видеоклип «Пых-пых самовар» - на песню «Пых-пых самовар» в исполнении театра - студии «Непоседы», русской народной песни «Самовар». - Заучивание частушек «Русский самовар». |  |
| **Физическое развитие** | ***Оздоровительные минутки*** «Крутобокий самовар», «Весёлый самоварчик».«Чайник».  ***Подвижные  игры*** рус. нар. игры. |  |
| **Безопасность и здоровье** | ***Беседы:*** «Чай в жару нас освежает, а в морозы согревает» «Чай здоровью лучший друг».  Ситуативный разговор «Опасно - чайник, самовар – электричество!», «Горячий чай – не шутка!». |  |
| **Заключительный этап** | |  |
| Презентация мини-музея «Самовар – душа России». | |

**Вывод**

Проект «Посидим у самовара» был реализован успешно. Участники проекта многое узнали о самоваре: историю появления, устройство. Изучили особенности работы самовара. Во время проекта дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара. Свои впечатления, полученные эмоции дети воплотили в продуктивных видах деятельности. Результатом стала интересная выставка индивидуальных и коллективных детских работ «Самовар Иван Иваныч», «Посидим у самовара», «Ай - да, самовар!», создан мини-музей «Самовар – душа России». Все участники проекта проявили интерес к продолжению изучения традиций русского народа.

В восемнадцатом веке, очень-очень давно  
Появилось в России чудо-диво одно.  
Символ нашей России: свежескошенных трав,  
Озер наших синих, и полей, и дубрав…  
И с тех пор в каждом доме он гостей собирал,  
Он – любимец народный – русский наш САМОВАР!  
Благородно и чинно на столе он стоит,  
И гостей, и хозяев чаем он напоит…  
Пусть в квартирах теперь мы, а не в избах живем,  
Пусть не топим мы печи, чай из чайников пьем,  
Но бывает, что в праздник на столе он опять:  
И сиять продолжает, и чайком угощать.  
Не огнем, не дровами добываем мы жар –  
Электрический с нами уж теперь самовар.  
Пусть проходят столетья, пролетают года –  
Самовар в русском сердце остается всегда!

**Результаты проекта:**

* Сформированность у детей элементарных представлений о русском самовареи чаепитии на Руси.
* Развитие познавательного интереса, активности, любознательности.
* Обогащение лексического запаса.
* Совместная проектная деятельность помогла некоторым родителям  
  объективно оценить возможности своих детей.
* Проект в данном виде возможно реализовывать в средних группах других  
  ДОУ.
* Он также будет адаптирован для детей старшей группы (расширен более сложными дидактическими занятиями и играми (например, составление коллективной сказки, игры на развитие творческого воображения, настольные игры, викторины), беседами.
* Данный материал послужит основой, а также дополнением для тематических проектов по приобщению детей к русской культуре. В этом учебном году в рамках данной темы мы реализовываем проект   
  «Русская изба».

**Список используемой литературы:**

1. Князева О.Л., Маханева М. Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуре».
2. Леонова Н.Н. «Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,СПБ, 2016 – 128 с.
3. Лаврентьева Л.С. Культура русского народа: Обычаи, обряды, занятия, фольклор.-СПб.:Паритет, 2004.- 448с.
4. Лобанева Т.А., Русский самовар // Декоративное искусство СССР. – 1969. - № 142. - С.43-46.
5. Москалева Л.А, Ашевский С.Д., Тула: Из глубин веков до наших дней. — Тула: ПРИОК. КН. ИЗД-ВО, 1988.
6. Попова А., Энциклопедия для детей «Просто о простом».
7. Русский самовар/Сост. А.А. Гилодо. - М.: Советская Россия, 1991 - 225 с.
8. Русские самовары/Сост. Е.А. Иванова. - Л.: Художник РСФСР, 1971. – 164 с.
9. Щербаков Р., Самовар мой кипит на дубовом столе. – Очаг. – 1995. - №3. – с. 23.