**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ**

**ТЕМА:** ***“Обучение старших дошкольников***

 ***изготовлению поделок***

***из бросового материала”***

Ручной труд позволяет развивать у детей начало конструктивных умений и навыков, способностей прокладывая первые шаги к политехническому образованию, так как здесь ребенок на опыте усваивает элементарные понятия о свойствах различных материалов, учится пользоваться ими, конструировать, моделировать. В этом виде труда дети дошкольного возраста впервые сталкиваются с миром техники. Игрушка – неизменный спутник детей. Она побуждает мысль, дает широкие возможности для накопления знаний об окружающем мире, о труде взрослых.

Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличие у детей, прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном вопросе достигается результат, имеющий точное назначение – удовлетворять ту или иную потребность. Следовательно, знание назначение вещи позволяет ребенку понять конкретную ценность каждого процесса.

Наибольший эффект для формирования представлений об общественной значимости труда дать не только ознакомление с отдельными трудовыми процессами и их результатами, но и посильное участие самих детей.

Самоделка – значит, сделал своими руками. Не только сделал, но и вложил в нее свое творчество, изобретательность. Детские самоделки не только не совершены, не богаты, как сделанные взрослыми, но и дают возможность приобщаться к творчеству, пережить радость созидания. Чем старше дети, тем богаче, ярче общественная направленность мотивов трудовой деятельности.

В процессе ручного труда, прежде всего, осуществляется, закрепление знаний и представлений о тех или иных специальностях взрослых, трудовых процессах, а также сенсорных и мыслительных способностях детей. Дети приобретают и совершенствуют конструктивно-творческие навыки, технические умения: целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой, видеть общее и частное, делать умозаключения, обобщения.

Такая деятельность способствует практическому познанию свойств материалов, пространственных отношений предметов и их частей, воспитанию первоначальных навыков работы в коллективе. В ходе труда дети переживают радость сотрудничества, у них воспитываются требовательность к себе и чувство ответственности за выполненную работу, чувство товарищества, вырабатывается умение работать сообща.

В процессе работы по изготовлению игрушек дети активно действуют с инструментами, правильно, по назначению их используют. Тем самым усваивают, что нужно для работы, какие материалы и инструменты используют взрослые в тех или иных видах труда. У ребенка формируется ясное представление о таких категориях как величина, форма. Дети учатся более четко дифференцировать пространственные связи и употреблять более конкретные словесные выражения (сверху, снизу), обогащать словарь специальной терминологией. В сравнении и при отборе предметов совершенствуется точность восприятия, глазомер. В ходе работы детям постоянно приходится решать самые разнообразные задачи, сопоставлять приемы выполнения одних и тех же операций. Все это приучает детей к самостоятельности, творчеству, способствует более осмысленному выбору приемов работы.

Работа по изготовлению игрушек из бросового материала расширяет у детей знания о способах обработки различных материалов, их свойствах: закрепляет навыки работы с различными инструментами, формирует общественные мотивы, развивается инициатива, творческий подход к делу.

В процессе рассматривания, анализа результатов труда, у детей совершенствуется контроль и оценка не только деятельности товарищей, а и собственной работы, умение находить положительные стороны и недостатки, а также способы их устранения. Дошкольники научатся анализировать образец, планировать последовательность действий, контролировать себя в ходе изготовления поделки, сравнивать результаты с замыслом.

Творческая художественная направленность деятельности старшего дошкольника проявляющегося не только в желании и умении выполнять изделие красивым, аккуратным, нарядным, но и в предварительном обдумывании создаваемой игрушки. В результате этого каждая поделка, т. е. ее облик в совокупности с художественной отделкой, имеет свое индивидуальное лицо. Все это является очень важным при формировании художественно-творческой личности ребенка дошкольного возраста, его воспитания и подготовки к труду.

Таким образом, в процессе обучения детей дошкольного возраста изготовления различных поделок из бросового материала решаются воспитательные и образовательные задачи: развитие поисковой деятельности, приобретение практических умений и навыков, умение пользоваться различными материалами и инструментами, знакомиться с профессиями взрослых; формирование умений планировать свою работу, задумывать, замысливать, подбирать необходимые материалы, проявлять творчество, оригинальность выполнения; совершенствование технических навыков работы с учетом различных материалов; воспитание общественной направленности труда, интереса к труду взрослых; воспитание культуры труда в ходе изготовления поделок.

Для правильной организации работы по обучению дошкольников ручному труду следует создавать определенные условия:

* правильно подобрать соответствующую мебель;
* необходимые для работы инструменты;
* разнообразные материалы;
* обеспечить руководство со стороны взрослого.

Мебель, инструменты, приспособления, необходимые для взрослых и детей, помещаются в рабочем уголке. Рабочий уголок желательно размещать в достаточно просторной, светлой, хорошо проветриваемой комнате.

Для изготовления игрушек-самоделок важно заготовить следующие материалы: коробки – из-под чая, сахара, кофе, парфюмерные, из-под обуви. Коробки, имея разную форму и размеры, становятся основой туловища, головы, корпуса.

Бумага – альбомная, писчая, бархатная, обойная, газетная, фольга, картон.

Поролон, пуговицы, мех – используются для обозначения рук, ног, лап…

Проволока – используется для скрепления деталей, в качестве дополнения к игрушкам.

Нитки – толстые, тонкие, цветные, леска, тесьма, используются для скрепления, дополнения мелких деталей.

Лоскуты материала, обрезки кожи, вата – используются для отделки игрушек.

Клей – лучше использовать ПВА или клейстер.

Показатели того, что дети научились творчески применять полученные знания, сформированные навыки, планировать свою работу, доводить начатое дело до конца, будет стремление создавать оригинальную поделку, требующуюся по ходу игры, для подарка, для оформления; увлеченность каждого ребенка своей работой, находчивость дошкольников при определении новых вариантов решения; оригинальности способов действий; самостоятельность и инициатива.

В ходе руководства самостоятельной творческой деятельностью детей необходимо постоянно ставить их в такие условия, чтобы они проявили максимум усилий, оказывать помощь только по мере необходимости; не навязывать детям своего решения; поощрять совместную творческую работу детей с взрослыми.

Совместный труд родителей и детей способствует воспитанию у дошкольников чувства гордости за своих родителей, формирует желание заниматься ручным трудом.