

Доклад из опыта работы на тему: «Использование игровые технологии по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста»

Игровые технологии в современном дошкольном образовании пользуются большим успехом у педагогов, особенно для развития у детей грамматически правильной, богатой речи. Выбор данных технологий основан на основном (ведущем) виде деятельности ребенка-дошкольника – игре. Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. Игра оказывает положительное влияние на процесс развития и обучения детей. Процесс обучения становится более занимательным и интересным, следовательно, более эффективным.

Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;
- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Современные игровые технологии в развитии речи включают в себя объемную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровые технологии в ДОУ

1. Дидактическая игра.
2. Театрализованные игры.
3. Пальчиковые игры.
4. Игровые приёмы при заучивании стихотворений.
5. Схемы для развития связной речи детей
6. Игры и упражнения на дыхательный аппарат.

Дидактические игры

Игры с предметами (игрушками), настольно-печатные игры, словесные игры
Сюжетно–ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных умений. Ребенок может развить не только речевые умения, но и научиться играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними.

Игры на расширение словарного запаса (предметного, глагольного словаря и словаря признаков).

Игра «Скажи наоборот» (игра с мячом). Взрослый предлагает ребёнку подобрать слова с противоположным значением (т. е. сказать наоборот): Ворона большая, а воробей ... (маленький); Ваня высокий, а Саша ... (низкий); Катя весёлая, а Маша ... (грустная); Летом на улице тепло, а зимой ... (холодно).

Игра «Я знаю три слова, Игра «Назови одним словом».

Игра «Какой? Какая? Какое?»

Игра «Что делает?».

2. Игры на развитие грамматического строя речи.

Игра «Скажи ласково».

Игра «Один — много». Образование формы множественного числа 4 существительных: мяч — мячи; птица — птицы; груша — груши

Игра «Посчитай». Ребёнку предлагается посчитать предметы от 1 до 5: один мяч, два мяча ... пять мячей; одно яблоко, два яблока ... пять яблок.

3. Игры на развитие связной речи.

Игра «Придумай предложение». Взрослый предлагает ребёнку составить предложение с одним заданным словом, затем с двумя заданными словами: апельсин — Маша ест апельсин; ворона, дерево — Ворона сидит на дереве.

4. Игры на развитие фонематического восприятия.

Игра «Какой первый звук в слове?».

Игра «Придумай слово на звук...».

Театрализованные игры

- игры – драматизации;
- -режиссерские игры.

Театрализованные игры развивают умение связно рассказывать, чувствовать и передавать текст интонационно, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

Пальчиковые игры

прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной.

Заучивание стихотворений . Это прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной.

Моделирование, использование мнемотаблиц,схем. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Игры и упражнения на произношение звуков.Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок развивает звуковую культуру речи.

Дети произносят чистоговорки, меняя силу голоса, т.е. тихо, громче, громко; и меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно. Например, «Са-са-са – вот летит оса».

Работа с родителями. Любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками.

Начиная работу по данному направлению, в нашей группе было проведено родительское собрание, на котором мы объяснила родителям важность данной работы.В лице родителей мы нашли надежных помощников. Они никогда не отказывали в разучивании с детьми стихотворений, в составлении рассказа о любимой игрушке, заполнении анкет по интересующим вопросам.