

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Автор: ст. воспитатель Федюлина Т.В.

г. Красноярск, 2024 г.



**Цель:** формирование личности юного горожанина с позиции его индивидуальности по средствам речевого развития.

**Задачи:**

Образовательные:

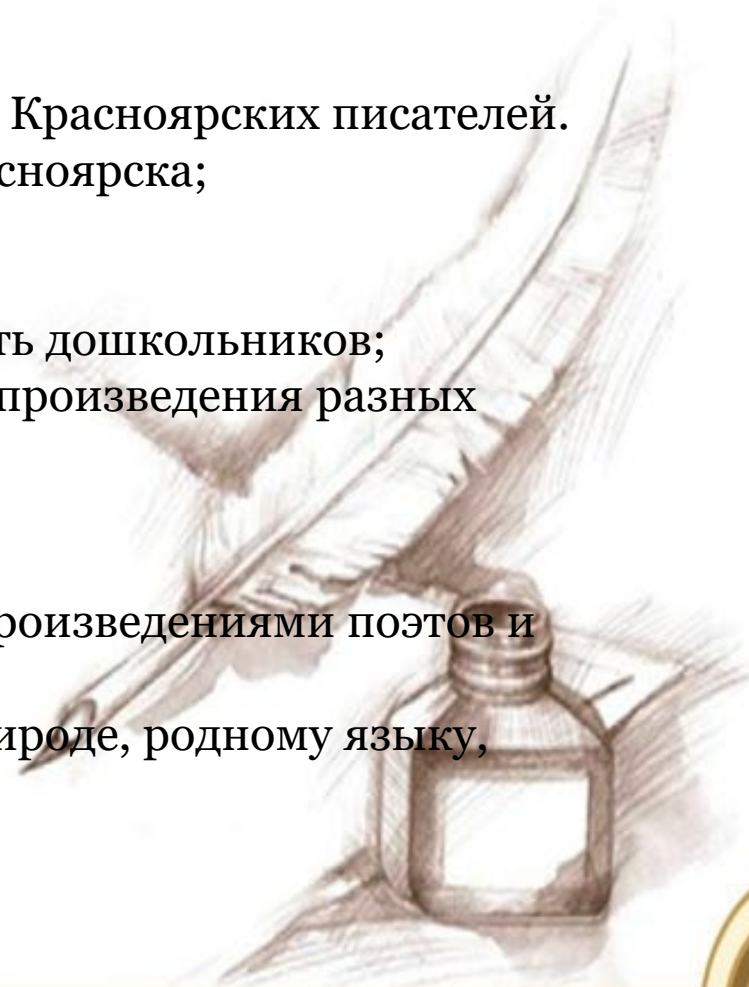
- познакомить с историей родного города, края;
- познакомить с литературными произведениями Красноярских писателей.
- познакомить с достопримечательностями г. Красноярска;

Развивающие:

- развивать художественно-речевую деятельность дошкольников;
- развивать способность слушать литературные произведения разных жанров (легенды, сказки, рассказы, стихи);

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм через знакомство с произведениями поэтов и писателей Красноярского края;
- воспитывать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.



**«Литературная гостиная»** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.

Для того, чтобы данная форма организации деятельности детей имела наибольший эффект, необходимо соблюдение некоторых правил, учет нюансов, которые бы отличали данное мероприятие от привычных развлечений и утренников.

При организации литературной гостиной нами учитывались следующие принципы:

1. Оформление помещения в стиле «гостиной» - комнаты для приема гостей.

Стулья расставляются полукругом, чтобы участники видели друг друга, выставляются атрибуты в соответствии с тематикой: портреты поэтов, книги, иллюстрации.

Педагог выступает в роли хозяйки гостиной.

Очень важно создать атмосферу доброжелательности и душевности.



2. В течение учебного года планируется несколько встреч (3-4 встречи). Слишком частые «встречи» снижают интерес, становятся обыденными. Кроме того, такие мероприятия требуют тщательной подготовки и предварительной работы. В противном случае не получим чувства радости от ожидаемой встречи.

3. Тематика и репертуар отбирается:

- в зависимости от речевых и возрастных возможностей детей;
- с учетом общественно значимых задач;
- с учетом сезона проведения встречи.

4. Этапы работы:

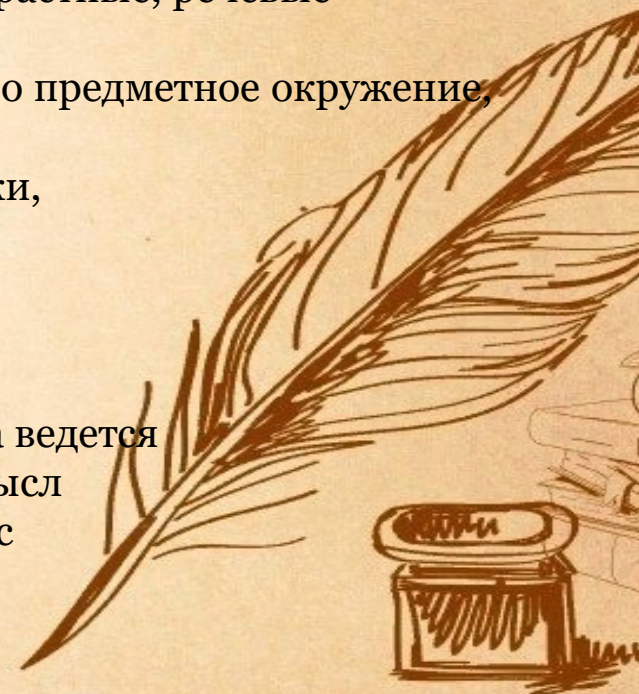
1) **планирование**. В начале учебного года при составлении годового плана работы, учреждение намечаем сроки и тематику проведения литературных гостиных.

2) **отбор литературных произведений**. При отборе ориентируемся на возрастные, речевые возможности детей, а также на значимые события окружающего мира.

3) **отбор атрибутики, видео- и аудиоряда**. Это очень важный этап. Именно предметное окружение, зрительные картины и образы, музыка создают атмосферу, усиливают впечатление от литературного произведения. Умелое применение музыки, художественного оформления положительно сказывается на понимании дошкольником поэтического произведения, помогая глубже воспринять художественные образы, воплощенные в нем.

4) **подготовительная работа с детьми**: разучивание текстов, работа над выразительностью речи. Это самый длительный по времени этап. Работа ведется индивидуально. В процессе работы над произведением раскрывается смысл слов и выражений, характер произведения и, как следствие, интонация, с которой следует его декламировать.

5) **собственно встреча в литературной гостиной**.



## 5. Алгоритм проведения:

- **встреча гостей.**
- **объявление темы.** Это может быть загадка, просмотр видеоролика, прослушивание стихотворения в исполнении актеров театра и кино (в записи) или чтение литературного произведения самим педагогом.
- **беседа с детьми в рамках темы встречи** (о событии или явлении, которому она посвящена; о поэте или авторе).
- **знакомство с творчеством поэта (поэтов) в рамках тематики.** Приглашение детей к исполнению стихов (при этом используется подходящая музыка, атрибутика, элементы драматизации, прослушивание песен на стихи поэта, просмотр иллюстраций или отрывков радиопостановок по мотивам творчества писателя. Очень важно создать атмосферу непринужденности, отмечается каждый ребенок, поощряется его стремление продекламировать стихотворение.
- **завершение встречи.** В конце мероприятия педагоги вместе с детьми рассматривают подборку книг, тематическую выставку рисунков или создают творческий продукт: панно, картину в соответствии с темой встречи. Понравившиеся книги дети берут в группу и продолжают знакомиться с произведениями вместе с воспитателем.



## Первая встреча.

Для формирования в воспитанниках нравственных качеств, чувства любви, интереса к своему городу, родному краю, малой родине и ощущения принадлежности к своему народу в детском саду была организована тематическая выставка «Красноярск литературный». На выставке были представлены портреты и произведения красноярских поэтов и писателей, подобраны произведения, иллюстрационный материал о достопримечательностях г. Красноярска, созданы самодельные книжки-малышки. Первая литературная встреча прошла у тематической выставки «Красноярск литературный».

Дети вместе с воспитателем погрузились в патриотическую атмосферу: читали произведения (в соответствии с возрастом детей) Красноярских писателей, произведения о г. Красноярске; обсуждали прочитанное; любовались достопримечательностями родного города.



## Вторая литературная встреча.

Вторая литературная встреча была посвящена истории Красноярского края и городу Красноярску. Данные встречи проходили в уютной атмосфере группы. Участвовали в литературных чтениях только группы старшего дошкольного возраста. Для этой встречи были приглашены родители, которые читали для детей «Легенды и сказания Красноярского края». В атмосфере семейного комфорта дети обсуждали прочитанное, фантазировали и размышляли.



# Третья литературная встреча.

Третья встреча литературной гостиной проходила по творчеству Никитина Владимира Павловича. Это мероприятие было завершающим и проходило оно в музыкальном зале. Была проведена большая предварительная работа с детьми, участвовали дети всех возрастов.





## Выводы

В результате проведенных литературных гостиных дети познакомились с историей родного города, края; с литературными произведениями Красноярских писателей; познакомить с культурным образом г. Красноярска.

У воспитанников повысился интерес к процессу разучивания стихов, интерес к книге.

По нашим наблюдениям детям интересны подобные неформальные встречи. У воспитанников проявляются личностные качества «Юного горожанина».

