**Самоанализ НОД в средней группе по лепке.**

**Тема: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»**

Воспитатель: Килёва О.Н.

МБДОУ №61 «Лель» г.Сургута

Время реализации: 20  минут

Количество детей: 20

Краткая характеристика группы:

Все дети разные: есть спокойные, сдержанные, хорошо идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Есть дети подвижные, гиперактивные, со своими психологическими особенностями. В процессе образовательной деятельности кто-то из детей быстро включается в работу, а кому-то надо больше времени, чтобы настроиться. На занятии присутствовало 20 детей.

Занятие было разработано в соответствие с ФГОС и была запланирована интеграция образовательных областей, объединенных одним сюжетом. (Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие).

**Целью моего занятия было: развитие творческого воображения и сенсомоторного опыта дошкольников.**

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы. Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

**Образовательная:**

- Закрепить знания детей о зимующих птицах.

- Закреплять технические приемы лепки (прищипывание, вытягивание), умение пользоваться стекой.

- Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз.

- Соблюдать расположение и соотношение частей тела, соединять части прижимая их друг к другу.

- Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.

**Развивающая:**

- Развивать мелкую моторику, внимание, связную речь, творчество в работе.

- Развивать эстетическое восприятие.

**Воспитательная:**

- Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.

- Воспитывать отзывчивость, желание помочь герою – воробушку.

- Воспитывать у детей интерес к лепке.

**Используемые источники:**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 2-е изд., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией).- Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 1986.

5. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/ Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 1981.

Интернет – ресурсы

https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/zanyatie-po-lepke-v-srednej-gruppe.html

https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-po-hudozhestveno-yesteticheskomu-razvitiyu-v-srednei-grupe-ptichki-prileteli-na-kormushku-i-klyut-zernyshki-710851.html

**Предварительная работа:**

Беседа о зимующих птицах (синица, снегирь, воробей). Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок о птицах. Наблюдение за птицами на прогулке. Разучивание пальчиковой гимнастики «Воробей». Чтение литературной сказки М. Горький «Воробьишко». (Хрестоматия с. 209).

Загадка. В серой шубке перьевой и в морозы он герой, скачет, на лету резвиться, не орел, но все же птица (Воробей). Беседа. «Зимующие птицы». Обратить внимание на птиц. Найти среди них воробьев. Ребята, расскажите как выглядит воробей? (маленький, спинка у него коричневая, хвост темно-бурый, крылышки тоже темно-бурые, украшенные рыжеватой каймой, подбородок и горло черные, головка серая). Как передвигается воробей? Чем он питается? (Воробьи предпочитают хлебные крошки, семечки, остатки печенья, всевозможные каши, зернышки). Д/и «Назови по описанию» - закрепить у детей умение угадывать по описанию зимующих птиц.

Материалы и оборудование: иллюстрации (Зимний лес, Синицы, Снегири, Воробей), салфетки, пластилин, стеки, доска для лепки.

Мною соблюдалась инструкция охраны жизни и здоровья воспитанников, выполнялись санитарно-гигиенические и психолого-педагогические требования к организации всей деятельности.

 В начале занятия дежурные разложили по столам необходимые материалы. Младший воспитатель координировал их деятельность.

Начало занятие проходило в спальной комнате.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

**1.** Мотивационно-побудительный. На этом этапе важно вызвать эмоциональный интерес детей, организовать внимание, подготовить детей к деятельности.

Для этого провела организационный момент. Было использовано мотивационное стихотворение с элементами движения мною составленное.

 **2.** Организационно-побудительный.

Использовала игровой момент «закроем глазки» для развития интереса у детей. А затем использовала «Звуки природы-голоса птиц» для активизации внимания детей.

 Чтобы поддержать интерес детей, направить к познавательной деятельности, я загадывала загадки и визуализировала образ птиц через подготовленные иллюстрации. Разыграла ситуацию «грустный воробушек и как ему помочь», задавая  детям вопросы, старалась, чтоб они отвечали более полным ответом. Появление воробья – игрушки использовала для привлечения внимания и интереса у детей.

На этом этапе также была проведена двигательная гимнастика «Птички», для снятия мышечного напряжения, эмоционального подъема и интереса детей к теме занятия.

Рассмотрела с детьми картинку с изображением воробья, уточнила положение тела и головы птички, приемы лепки и ее последовательность.

**3**. Основной этап *«Лепка»*.

На этом этапе пригласила детей пройти на рабочее место, для лепки воробья. Дети выходили из спальной комнаты взявшись за руки. Что не вызвало скученности и задало спокойный ход занятия рабочего места.

Обратила внимание детей на алгоритм лепки в виде схемы на доске, который может стать опорой при выполнении задания.

В процессе лепки сохранялась рабочая атмосфера и положительный настрой детей.

Индивидуальная помощь оказывалась тем детям, которые в этом нуждались. Необходимо отметить, что часть детей справлялась полностью самостоятельно. Старалась отметить, похвалить тех детей, которые работали быстрее остальных и справлялись самостоятельно. И наоборот приободрить кто волновался, чувствовал неуверенность. Тем, кто справлялся с изображением птички быстрее, предложила украсить птичку используя стеку.

**4.** Заключительный этап. На нем был проведен итог занятия с помощью создание коллективной композиции из воробушков и кормлении их семечками. Была проведена рефлексия. Задавала детям вопросы по проведенному занятию. В конце еще раз хвалила всех ребят за проделанную работу.

Необходимо отметить помощь младшего воспитателя, при проведении всех этапов работы.

**Используемые формы и методы работы.**

Использовала следующие методы и приемы:

*Игровые*

- сюрпризность;

- создание игровой ситуации;

*Словесные*

- разговор, беседа;

- вопросы;

- объяснение, напоминание, пояснение;

- педагогическая оценка;

*Практические*

-показ процесса лепки

продуктивная деятельность;

*Наглядные*

- иллюстрации

- игрушка (воробей)

Оценка результативности деятельности.

Анализируя, проведенное занятие можно сказать, что поставленные задачи были выполнены. Считаю, что занятие построено логично, а этапы занятия взаимосвязаны. Использование игровых приёмов на занятии, позволили мне удержать внимание и познавательный интерес детей на протяжении всего занятия.

Считаю, что не все идеально в занятии, но в целом мне удалось достичь цели занятия, через реализацию всех поставленных задач.

В заключение, хочу поблагодарить за внимание и надеюсь, что ваше мнение о проведённом занятии поможет мне улучшить качество моей работы.