**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*В статье* *представлен анализ* основных особенностей *использования проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Рассмотрена краткая история возникновения метода проектов, классификация проектов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста.*

*Об актуальности использования метода проектов свидетельствует и то, что он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития –непременные условия гуманистического подхода.*

*Использование метода проекта в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, делает образовательную систему дошкольной образовательной организации для активного участия родителей. Следовательно, данная проблема является актуальной не только для дошкольной образовательной организации, но и для общества в целом.*

***Ключевые слова:*** *проектная деятельность, дети дошкольного возраста, основные особенности, применение, классификация, метод проектов.*

Современная педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги дошкольных образовательных организаций ориентируются не только на подготовку к школе, а в первую очередь на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Проект в дошкольной образовательной организации – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей[[1]](#footnote-1).

Метод проектов возник в двадцатые годы XX века в Соединенных Штатах Америки. Его авторами принято считать ученых представителей гуманистической педагогики и философии: Джордж Дьюи и Ульим Килпатрик. Идея проектного обучения появилась в связи с критикой традиционных мер обучения, где было принято просто заучивать материал. При этом учащиеся часто не понимали то, что они конкретно учили, а знания не имели практики и были далеки от реальности детей, их актуальных интересов, отсюда было отсутствие интереса к учению.

В России метод проектов внедрялся в педагогическую практику с 1905 по 1931 года его прародителем является российский педагог Шацкий. Цель проектной деятельности данный педагог видел в стимулировании учащихся к самостоятельной творческой поисковой работе и соединении теоретических знаний с практикой. В тридцатые годы XX века в связи с переходом на предметное обучение проектную деятельность подвергли критике со стороны правительства и партии Советского Союза, и интерес к ней появился только с середины девяностых годов XX века[[2]](#footnote-2).

Проект дошкольного образования – это особым методом оформленное детальное исследование конкретной отрасли, которая предусматривает поиск приемов и критериев получения практического результата (рисунок 1).

Рис. 1. Упрощенная схема проектной технологии в образовании[[3]](#footnote-3)

Проект представляет из себя особым образом санкционированный педагогом обучающий способ, направленный на определенную тему и содержащий программу поэтапных действий, направленных на достижение запланированного результата. В базе способа проектов лежит становление познавательных умений обучающихся, способности без помощи других конструировать собственные познания, ориентироваться в информационном поле, становление критического и креативного мышления – это достигается через детализированную разработку (технологию), которая направлена на достижение осязаемого практического итога. Для того, чтобы достигнуть этот итог нужно выстроить индивидуальную траекторию обучения учащихся, подготовиться к решению возможных трудностей, привлекая для данной цели познания из различных областей. В процессе воплощения проекта требуется умение предсказывать последствия и вероятные результаты при различных разновидностях решения, способность устанавливать причинно-следственные связи.

В Настоящее время виды проектов являются достаточно разнообразными. Ещё в начале 20 века профессор Коллингс, который был организатором продолжительного эксперимента в одной из сельских образовательных организаций штата Миссури предложил следующую классификацию для учебных проектов, представленную в таблице 2.

Таблица 2. Классификация образовательных проектов[[4]](#footnote-4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление | Краткое описание |
| 1 | Игровые | Детские занятия, участие в групповой практике, например, народные танцы и игры-драматизации, разные развлечения. |
| 2 | Экскурсионные  | Направлены на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью |
| 3 | Повествовательные | Учат передаче своих впечатлений и чувств в письменной и устной форме  |
| 4 | Конструктивные | Нацелены на создание определённого полезного продукта, например, приготовление завтрака, постройка скворечника, устройство цветочных клумб. |

К концу ХХ века получили развитие новые виды проектов. Можно выделить следующий вариант типологии проектов, который актуален для дошкольного образования (таблица 3).

Таблица 3. Классификация образовательных проектов[[5]](#footnote-5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление | Краткое описание |
| 1 | Доминирующий метод | Информационно исследовательские, творческие, игровые, практико-ориентированные, приключенческие проекты |
| 2 | По характеру содержания | Включает семью и ребёнка, ребёнка и природу, рукотворный труд, ребёнка, ребёнка и общество, его культурные ценности |
| 3 | По характеру участия детей в проекте | Эксперт-заказчик-исполнитель участник |
| 4 | По характеру контактов | Реализуется внутри одной возрастной группы и в контакте с другой возрастной группой внутри дошкольной образовательной организации. Также может быть организован контакт с семьёй и учреждениями культуры, общественными организациями. |
| 5 | По количеству участников | В парной, индивидуальной, групповой и фронтальной форме |
| 6 | По продолжительности | Средняя продолжительность, краткосрочные и долгосрочные проекты |
| 7 | Исследовательские проекты | Требуют четкой структуры, обозначена актуальность, цели, предмет исследования для всех участников, а также продуманы методы обработки результата |
| 8 | Информационные проекты | Цель: собрать информацию о каком-то объекте, явлении, далее ознакомить с ней участников и проанализировать, а также обобщить наблюдаемые итоги. Структура информационного проекта выглядит примерно так: получение и обработка информации, доклад и презентация. |
| 9 | Практико-ориентированные | Ориентированы на социальные интересы, итог деятельности. Практико-ориентированные проекты требуют хорошо продуманной структуры, организации работы на конкретных этапах. |
| 10 | Проекты по количеству участников | Коллективные, парные проекты, фронтальные коллективные проекты, которые выполняются сем коллективом. |
| 11 | По времени проведения | Краткосрочные проекты, которые направлены на решение небольшой проблемы и долгосрочные проекты, которые требуют решения от одного до нескольких месяцев. |

Отдельно следует выделить творческие проекты, которые не имеют детально проработанной структуры общей деятельности участников. Они не только намечаются, а далее развиваются, подчиняясь конечному итогу и интересам участников проекта. Воспитатели и дети могут договориться о форме представления итогов: фильм-сказка, драматизация, праздник оформления чего-либо.

Также можно классифицировать творческие проекты и по преобладающему мотиву, например, выражение субъективного отношения, доставления радости совместного творчества или деятельности, оказание помощи; по доминирующему виду: творчество, игра, изобразительное конструктивное искусство; по форме оформления итога: панно, спектакль, конструкция, декорации.

Особой популярностью у детей дошкольного возраста пользуются игровые проекты. Структуру игровых проектов только намечают, участники принимают на себя конкретные роли, которые обусловлены характером и содержанием, это могут быть литературные персонажи, либо выдуманные герои, имитирующие деловые или социальные отношения в конкретных ситуациях. Степень творчества в подобных проектах является высокой, однако доминирующий вид деятельности – это ролевая-игровая.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что метод проектов в работе с дошкольниками на сегодня – это инновационный перспективный метод. Существует очень много проектов, которые на сегодня используются в практике дошкольных образований, наиболее распространенными из них являются проекты: по доминирующему методу, характеру содержания, характеру участия детей, характеру контактов, количеству участников и продолжительности, а также выделяют игровые, творческие и практико-ориентированные проекты.

Необходимо выделить то, что метод проекта обладает своей спецификой при применении в дошкольном образовании. Данная тенденция связана с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, которые требуется учитывать. Дошкольник не может самостоятельно выделить цель, либо замысел, а также определить проблемы. В этой связи, проектная деятельность в дошкольной образовательной организации имеет характер сотрудничества, где участвуют дети, педагоги и даже родители, которые могут являться полноценным участниками в проекте. Педагогу необходимо наводить детей и способствовать обнаружению проблемы, а в некоторых ситуациях способствовать её появлению. Важно привлечь детей в общий проект.

В возрасте 3-5 лет дети участвуют в проекте на вторых ролях и выполняют действия по прямому предложению взрослых, либо подражания ему, что он не противоречит его природе. В данный возрастной период присутствует потребность восстановления и сохранения положительного отношения ко взрослому и подражанию ему[[6]](#footnote-6).

В возрасте 5-6 лет дети имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия и оказывать друг другу поддержку. Ребёнок может обратиться к взрослому с просьбами и активно организует совместную деятельность со сверстниками. Начинают развиваться навыки самоконтроля и самооценки, дети могут объективно оценивать собственные поступки и поступки окружающих. В этом возрасте дети принимают проблемы, уточняют цели и могут подобрать необходимые ресурсы для достижения запланированного итога. Дети не только проявляют готовность участвовать в проектах, которые предлагаются взрослыми, а также самостоятельно находят проблемы.

В возрасте 6-7 лет повышается доля самостоятельной деятельности детей. Взрослому важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, формировать условия для самостоятельного установления целей и содержания деятельности, выбирать способы работы над проектом и возможности организовывать её.

В рамках технологии метода проектов могут быть предложены следующие виды и этапы деятельности педагога:

1. Педагог ставит цель исходя из интересов и потребностей детей.

2. Педагог привлекает дошкольников к решению какой-то проблемы.

3. Намечается план достижения цели вместе с детьми, либо родителями, поддерживаются интересы детей и родителей.

4. Обсуждают план реализации проекта на собрании.

5. Педагог может обратиться за рекомендациями к узким специалистам дошкольной образовательной организации.

6. Совместно с родителями и детьми педагог осуществляет работу по планированию проекта.

7. Собирается материал.

8. Организуются занятия: наблюдение; игры; экскурсии – это мероприятия основной части проекта.

9. Предлагаются задания для самостоятельной практики с родителями и детьми.

10. Поощряются самостоятельные творческие работы родителей и детей.

11. Производится поиск информации: изготовление поделок, рисунков, альбомов и прочее.

12. Организуется презентация проекта: занятия, праздник, оформление книги и альбома вместе детьми.

13. Подводятся итоги выступления на педсовете, обобщается опыт работы.

14. Консультируются участники проекта на всех этапах его осуществления[[7]](#footnote-7).

Таким образом, метод проектов затрагивает не только интеллектуальную сторону развития, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру. Дети могут свободно мыслить и выражать свое мнение, а, главное, действовать, а активная деятельность – наиболее эффективный вид восприятия информации. Метод проектов позволяет перейти от традиционной, ретрансляционной, передачи знаний к активным методам обучения.

# **Список использованных источников**

1. Вотякова, Д.А. Организация проектной деятельности детей в дошкольной образовательной организации // Экономика и социум. 2022. №10-2 (101). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-detey-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii (дата обращения: 09.02.2024).
2. Кадола, Е. В. Использование метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник ОмГУ. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 11.02.2024).
3. Картавая, Ю. К., Кравченко. О.Г. Проектная деятельность как современная педагогическая технология // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya (дата обращения: 10.02.2024).
4. Клопотова, Е. Е., Ягловская, Е. К. Возрастные особенности проявления дошкольниками инициативы в образовательной деятельности // Вопросы образования. 2019. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozrastnye-osobennosti-proyavleniya-doshkolnikami-initsiativy-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti (дата обращения: 12.02.2024).
5. Кочеткова, У. Ю. История развития проблемы проектного метода обучения в школьном образовании / У. Ю. Кочеткова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 26 (212). — С. 160-162. — URL: https://moluch.ru/archive/212/51875/ (дата обращения: 10.02.2024)
6. Морозова, М. М. Метод проектов в истории отечественной и зарубежной педагогики // ИТС. 2007. №3-4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-v-istorii-otechestvennoy-i-zarubezhnoy-pedagogiki (дата обращения: 10.02.2024).
7. Шинкарёва, Н. А., Богослова, Г. В.Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // БГЖ. 2018. №3 (24). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-usloviya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 12.02.2024).
1. Вотякова, Д.А. Организация проектной деятельности детей в дошкольной образовательной организации // Экономика и социум. 2022. №10-2 (101). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-detey-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii (дата обращения: 09.02.2024). [↑](#footnote-ref-1)
2. Кочеткова, У. Ю. История развития проблемы проектного метода обучения в школьном образовании / У. Ю. Кочеткова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 26 (212). — С. 160-162. — URL: https://moluch.ru/archive/212/51875/ (дата обращения: 10.02.2024) [↑](#footnote-ref-2)
3. Картавая, Ю. К., Кравченко. О.Г. Проектная деятельность как современная педагогическая технология // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya (дата обращения: 10.02.2024). [↑](#footnote-ref-3)
4. Морозова, М. М. Метод проектов в истории отечественной и зарубежной педагогики // ИТС. 2007. №3-4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-v-istorii-otechestvennoy-i-zarubezhnoy-pedagogiki (дата обращения: 10.02.2024). [↑](#footnote-ref-4)
5. Кадола, Е. В. Использование метода проектов в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник ОмГУ. 2009. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 11.02.2024). [↑](#footnote-ref-5)
6. Клопотова, Е. Е., Ягловская, Е. К. Возрастные особенности проявления дошкольниками инициативы в образовательной деятельности // Вопросы образования. 2019. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vozrastnye-osobennosti-proyavleniya-doshkolnikami-initsiativy-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti (дата обращения: 12.02.2024). [↑](#footnote-ref-6)
7. Шинкарёва, Н. А., Богослова, Г. В.Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // БГЖ. 2018. №3 (24). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-usloviya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 12.02.2024). [↑](#footnote-ref-7)