Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Весёлый ручеёк» ст. Бриньковская муниципального образования Приморско-Ахтарский район

**Организованная образовательная деятельность**

**детей старшего дошкольного возраста**

«Труд гончара»



**Воспитатель: Мищенко М.В.**

**«Труд гончара»**

**Организованная образовательная деятельность**

**детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** познакомить детей с народным ремеслом – гончарством, с его историческими истоками и современным использованием, приобщать к культуре прошлого своего народа.

**Задачи:**

закрепление [знаний](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F50ds.ru%2Flogoped%2F4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) детей о народных промыслах;

формировать "[образ](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F50ds.ru%2Fsport%2F9762-fizicheskaya-kultura-i-sport--eto-zdorovyy-obraz-zhizni.html) музея", углублять интерес к художественным музеям, прикладному искусству, закрепление правил поведения в музее;

уточнение и расширение знаний детей по теме: «Посуда»; формировать бережное отношение к посуде;

активизировать словарь: экскурсовод, экспонаты, коллекция, [выставка](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F50ds.ru%2Fmusic%2F557-vystavka-detskikh-rabot-v-tekhnike-lepki-iz-solenogo-testa-kray-rodnoy--navek-lyubimyy.html); обогатить словарь детей словами: гончар, гончарство;

совершенствовать умение отвечать на вопросы;

формировать культуру эстетического восприятия художественного образа при просмотре произведения;

продолжать развивать координацию речи и движений; зрительное восприятие

совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.

**Материалы и оборудование**: предметы быта: супница, солонка, глиняные [горшк](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F50ds.ru%2Fvospitatel%2F3185-kompleksnoe-zanyatie-v-podgotovitelnoy-gruppe-volshebnyy-mir-iskusstva.html)и, чашка, кувшин; пластилин, дощечки для лепки, салфетки, разрезные пазлы.

**Предварительная работа:**

Беседа «Путешествие в прошлое посуды», экскурсия в краеведческий музей,

Чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Федорино горе».

**Ход ООД.**

**1.Организационный момент.**

В. - Здравствуйте, дети! Сегодня я не хочу быть Мариной Владимировной, а буду я сейчас (надевают платок и фартук) Федорой Егоровной. Помните, какая беда со мной произошла?

Д. - Помним.

В. - Что у меня случилось?

Д. - От вас ушла посуда.

В. - Но теперь я изменилась. Красиво дом убрала, кушать наварила. И посуду я люблю. Хотите сегодня со мной узнать много нового и интересного?

Д. - Хотим.

**2. Основная часть.**

**Игра «Собери осколки» ( пазлы)**

В. - Пока я к вам сюда спешила, со мной приключилась беда. Часть моей посуды, которую я несла вам показать – разбилась. Поможете мне ее собрать?

Д. - Поможем.

В. - Тогда дружно, все вместе возьмем по одному осколку и соберем. (Дети собирают разрезанные карточки)

В. - Молодцы, быстро справились. А как вы думаете, почему моя посуда разбилась?

Д. - Она хрупкая.

В. – Как вы думаете, из какого материала изготовлена эта посуда?

Д. - Из глины.

В. - Совершенно, верно. Эта посуда из глины, значитона какая….

Д. - Глиняная.

В. - А теперь я приглашаю вас в свой мини-музея. А что такое музей?

Ответы детей.

В. - Музей – это место, где хранятся старинные, редкие вещи или предметы.

В старину на Кубани умели и ткать, резать по дереву, вышивать, изготавливали глиняную посуду. Это мастерство передавалось из поколения в поколение.

Вот эта посуда изготовлена из глины, поэтому имеет коричневый цвет. Иногда глину раскрашивали. Мы до сих пор пользуемся этой посудой. Это супница, солонка, чашка, кувшин. (Рассматривание экспонатов мини-музея).

В. - Глиняную посуду изготавливает гончар. И теперь я вас приглашаю в гончарную мастерскую. **(Видео сюжет о работе мастера – гончара)**

А теперь пройдемте в гончарную мастерскую.

Гончар — это очень древняя и уважаемая профессия. Раньше в каждом селе был свой гончар. Он находил глину в земле и из нее лепил изделие.

Для своей работы мастера использовали специальный гончарный круг. Я предлагаю вам посмотреть видеосюжет о работе мастера гончарного дела.

После выпекания посуда становится крепкой и звонкой. То изделие, которое уже обожгли в печи, называют керамикой.  
Итак, гончарство – изготовление посуды и других изделий из глины.

В.- Понравилась вам работа мастера?

Д. – Да, понравилась.

**Практическая деятельность под музыкальное сопровождение.**

В. - А сейчас я предлагаю вам побыть мастерами гончарного дела. 

Гончарным кругом мы сегодня пользоваться не будем. А вот свои ручки к работе подготовим. Вначале смажем руки кремом. Теперь подготовим наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

«Пальцы делают зарядку, чтобы меньше уставать.

Раз, два, три, четыре, пять.

Руки, руки потираем.

Руки, руки согреваем и к работе приступаем»

В. –Вспомним, каким способом мастер выполнял работу?

Д. - Вытяжной.

В. - последовательность выполнения работы «вытяжным» способом.

Дети: (ответы детей сопровождаю показом образца)

  Ребята из какой формы мы её будет лепить *(из шара)*. Ребята мы кусочек пластилина разделим на две части, одна большая, другая меньше. Из большой мы свами слепим чашечку, а из маленькой ручку. А теперь посмотрите, как я буду делать чашечку. Сначала я беру большой шарик и делаю в нем углубление, разминаю стенки чашки, что бы они стали потолще и поглубже, чтобы можно было налить чаю. Потом беру маленький кусочек и делаю из него столбик и прикрепляю к чашке, чтобы сделать ручку.

Этим способом можно изготовить и кувшин, и чашку, и горшок. Каждый из вас сделает, то, что захочет.

Проходите за столы мастера. Приступайте к работе. (Включаю музыкальное сопровождение.)

 

При выполнении работ не забывайте русские пословицы: «Поспешишь, людей насмешишь», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Дело мастера боится». (Готовые работы детей выставляю на поднос)

Вот какая красивая посуда у вас получилась. (Спрашиваю 2-3 детей о том, что у них получилось). Поставим её на стол, для того чтобы она подсохла.

3. Заключительная часть.

**Рефлексия.**

В. – вспомним, что мы сегодня с вами делали?

(Ответы детей)

В. – Что узнали нового?

(Ответы детей).

Какие красивые изделия вы изготовили! Молодцы!

А на следующем занятии я предлагаю сделать их красивыми и яркими. Мы распишем их яркими красками в стиле пластилинографии.

**Используемая литература:**

Н.А.Ветлугина «Художественное творчество в детском саду»;

А.Н.Усова «Русское народное творчество в детском саду»;

Н.К.Шевчук «Дети и народное творчество»;

Ю.С.Аракчеев «Чудеса из глины»;

Использование ИКТ.